

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI

CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM

60 lat



Centrum
Kultury
i Sztuki

CKiS



PAŹDZIERNIK 2020 R. - PAŹDZIERNIK 2021 R

Spis treści

Wstęp.....	4
I. Modernizacje Instytucji Kultury w Gminie Sępólno Krajeńskie	5
1. Obiekty zarządzane przez Centrum Kultury i Sztuki	5
1.1. Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim.....	5
1.2. Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie	10
1.3. Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie.....	12
II. Sprawozdanie merytoryczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim.....	13
1. Koncert operetkowy – „Raduje się serce”	13
2. Wirtualne podróże po Watykanie.....	14
3. Świąteczny koncert dobrych myśli.....	15
4. White Christmas – święta w rytmie pop	16
5. Koncert Noworoczny – Budapeszt Show	17
6. Royal Lviv Ballet – Królowa Śnieżka	18
7. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.....	19
8. Kubański karnawał – One Night in Havanna.....	20
9. Przeboje polskiej muzyki rozrywkowej na Dzień Babci i Dziadka	20
10. Baletowe Walentynki.....	21
11. Wystawa – Żołnierze Wyklęci	22
12. Koncert – Sinatra „One Night in New York”.....	22
13. Męski Podryw – koncert z okazji Dnia Kobiet.....	23
14. Filmowy Dzień Kobiet	23
15. Koncert z okazji Święta Sołtysów.....	24
16. Światowy Dzień Recyklingu w Lutowie.....	25
17. Etnograficzna mapa gminy Sępólno Krajeńskie	25
18. Projekt multimedialny – Ostatnia stacja – Katyń 1940.....	26
19. Wystawa – „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich Żydów”	26
20. Wirtualny spacer po Centrum Kultury i Sztuki	27
21. #AkcjaŻonkile.....	28
22. 60 lat i... jedziemy dalej! Jubileusz 60-lecia działalności	29
23. Wystawa – Polskie symbole narodowe	31
24. W trosce o symbole narodowe – WOK Lutowo.....	31
25. Skarpa – symbole narodowe	31
26. 230. rocznica Konstytucji 3 maja – „Kochajmy to, co nam bliskie”	32
27. Międzynarodowy Dzień Tańca – Wiejski Ośrodek Kultury	32
28. Moja Mama jest.....	32
29. Wystawa – Kultura w obiektywie	32
30. Mama kredą malowana.....	33
31. Filmowy Dzień Dziecka	34
32. Dzień Dziecka w Wałdówku	34
33. Dzień Dziecka w Teklanowie	34
34. Otwarcie „Alejki Bambino”	34
35. Koncert – Danny Handley	36
36. Widowiskowy początek lata – kino plenerowe i pokaz laser show	37
37. W cyrkowym ogrodzie Ruperta i Rico.....	39
38. Piknik rodzinny w Lutowie	40
39. Piknik rodzinny – „Z kulturą, na sportowo i kolorowo”	40
40. Letnia podróż ze sztuką – wakacje z CKiS	40

41.	Wakacje w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie	40
42.	Piknik rodzinny w Radońsku	41
43.	Koncert – Lord Bishop Rocks	41
44.	Kino sferyczne.....	42
45.	Spotkanie z Rafałem Królikowskim	43
46.	Kabaret Czesuaf	44
47.	Inauguracja Dni Sępólna Krajeńskiego 2021.....	45
48.	Kultura – smacznego!	47
49.	Wystawa – Muzyczne Podróże po Świecie	48
50.	XVI Jarmark św. Wawrzyńca i Videomapping 3D.....	49
51.	Koncert – Stanisław Soyka	55
52.	Bitwa na dwie patelnie	56
53.	Jarmark św. Mateusza w Wałdowie.....	57
54.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Skarpa	58
55.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Wałdowo	59
56.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Wałdówko.....	60
57.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Radońsk	60
58.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Wysoka Krajeńska	61
59.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Iłowo	62
60.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Świdwie	62
61.	Europejskie Dni Dziedzictwa – Teklanowo.....	63
62.	Występ Marcina Dańca.....	63
63.	Wystawa – „Lem”, upamiętniająca 100. rocznicę urodzin pisarza.....	65
64.	Występ Wojciecha Gęsickiego	66
65.	Kino we wrzeźniu.....	66
66.	Biesiada po Lutowsku. 55-lecie działalności WOK w Lutowie	67
III. Projekty i dofinansowania		69
IV. Edukacja kulturalna		71
V. Harmonogram imprez kulturalnych organizowanych przez CKiS w Sępólnie Krajeńskim		91

Wstęp

Szanowni Państwo, przedstawiamy Państwu sprawozdanie merytoryczne z działalności Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim za okres od października roku 2020 do października roku 2021. Organizowane w tym okresie wydarzenia – w związku z trwającą pandemią wirusa COVID-19 – w znacznym stopniu odbywały się zdalnie. Był to dla nas czas nowych wyzwań, które z perspektywy czasu oceniamy jako cenne lekcje w zakresie organizacji pracy, wykorzystania nowych mediów, nowych form promocji i szeregu multimedialnych narzędzi niezbędnych do pracy online.

Gdy pojawiła się możliwość organizacji imprez z uczestnictwem publiczności (przy zachowaniu koniecznych obostrzeń) z nieskrywaną przyjemnością zabraliśmy się do pracy „w starym stylu”. Dzięki temu niniejsze sprawozdanie jest na swój sposób wyjątkowe, bowiem bez dwóch zdań najbardziej różnorodne z dotychczasowych cyklicznych podsumowań naszej działalności. Nie zabrakło stałych punktów corocznego kalendarza imprez – Dni Sępólna Krajeńskiego, Jarmarku św. Wawrzyńca, podczas którego gościliśmy Kmicicową Kompanię, Krzysztofa Koniarka i Grzegorza Halamę, a który to Jarmark zwieńczył pierwszy w historii miasta zjawiskowy pokaz Videomappingu 3D wzbogacony wykonywaną na żywo, nastrojową muzyką duetu Pinky Loops. Sama inauguracja Dni Sępólna Krajeńskiego 2021 była zresztą niezwykle widowiskowa – dokonaliśmy jej podczas Pikniku Rodzinnego w nowopowstałym Krajna Parku, gdzie zabraliśmy się do gry na największym bębnie świata. Bębnie, którego średnica membrany wynosi 10 metrów i na którym grać jednocześnie może ponad 100 osób. Do księgi gości CKiS wpisali się kolejni bluesmani – Lord Bishop i Danny Handley. Mieliśmy również przyjemność po raz pierwszy gościć wybitnych w swoich kategoriach artystów, takich jak Stanisław Soyka i Marcin Daniec. Miło wspominały symboliczny jubileusz 60-lecia działalności sępoleńskiej placówki kulturalnej, który świętowaliśmy jeżdżąc po mieście pięknym, londyńskim autobusem. W międzyczasie zrealizowaliśmy kilka multimedialnych projektów, oddaliśmy do użytku mapę etnograficzną gminy Sępólno Krajeńskie i zaprosiliśmy mieszkańców do wirtualnego zwiedzania Centrum Kultury i Sztuki – dzięki temu, nawet gdy nie mogliśmy spotykać się z naszymi odbiorcami, czuliśmy ich obecność.

Niezmiennie dziękujemy, że jesteście Państwo z nami, wspieracie naszą działalność i odpowiadacie na nasze starania. Było to dla nas szczególnie istotne w tym trudnym okresie, który wiązał się z koniecznością odwoływania wielu zaplanowanych wydarzeń bądź ich reorganizacją. Pracując sprzed swoich komputerów, tworząc propozycje zaadaptowane do „nowej rzeczywistości” pozwoliliśmy sobie na odrobinę retrospekcji i wspomnień, po raz kolejny dając jasno do zrozumienia, że kulturę i sztukę w Sępólnie Krajeńskim czynnie współtworzą jej mieszkańcy, czego dowodem są filmowe podsumowania publikowane w tym okresie na naszych profilach w mediach społecznościowych. Życząc Państwu miłej lektury raz jeszcze dziękujemy za to, że dzięki Państwu każdego dnia czuliśmy się potrzebni.

I. Modernizacje Instytucji Kultury w Gminie Sępólno Krajeńskie

1. Obiekty zarządzane przez Centrum Kultury i Sztuki

1.1. Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim o pow. 1552,50 m²:

- sala widowiskowo-kinowa na 280 miejsc,
- sala baletowa (66 m²),
- sala kolumnowa (110 m²),
- kuchnia wraz z zapleczem kuchennym (25 m²),
- Pracownia Dzieł Wszelakich „Kameleon” (43 m²),
- Pracownia Ceramiczne Ogrody (46 m²),
- Pracownia Akademii Malucha (43,2 m²),
- Pracownia Aranżacji Wnętrz (15,6 m²),
- Pracownia Dziedzictwa Kulturowego (11,4 m²),
- Pracownia Muzyczna „Tartak muzyki” (25,6 m²),
- Pracownia instruktorów „Inspiratornia” (27,2 m²),
- Pracownia Reklamy i Promocji „Q-ulturmenn” (9,5 m²),
- Studio nagrań (23 m²),
- garderoby sceniczne (8,6 m²; 12 m²),
- garderoba piwniczna (9,4 m²),
- pomieszczenia piwniczne (49,7 m²),
- pomieszczenia biurowe (40,56 m²),
- mieszkanie lokatorskie (36 m²).

Podczas gdy prezentujemy Wam kolejne multimedialne projekty, udostępniamy filmy i wystawy, trwając na straży kultury i sztuki online, równie wiele dzieje się w trybie offline. Czas pandemii wykorzystaliśmy na szkolenia, webinaria i kursy, które pozwoliły nam efektywniej wykorzystywać narzędzia niezbędne do pracy w sieci – efekty naszej nauki i starań mogliście podziwiać w ciągu minionego roku wielokrotnie. Wierzymy, że wkrótce będziecie mogli podziwiać także efekty prac, których dokonywaliśmy w międzyczasie w „przestrzeni realnej”. A działa i dzieje się wiele. Szereg modernizacji i remontów przeszły Wiejskie Ośrodki w Lutowie oraz Wałdowie, pomalowane pomieszczenia błyszczą i pachną świeżością, WOK w Wałdowie zyskał nową bramę wjazdową oraz chodnik. Zmieniało się także otoczenie CKiS – pojawiły się nowe schody wejściowe, odmalowane murki rzucają się w oczy z daleka, wyremontowaliśmy również pomieszczenie składnicy akt. Zupełnie osobnym przedsięwzięciem było stworzenie muzycznego Studio KontraBas, które stanowić będzie centrum wielu artystycznych wydarzeń – kameralnych koncertów, jubileuszy, wieczorów wspominkowych etc. Okres pandemii staramy się wykorzystać maksymalnie. A wówczas to, co na razie widoczne głównie na zdjęciach, objawi się Wam w pełnej krasie.



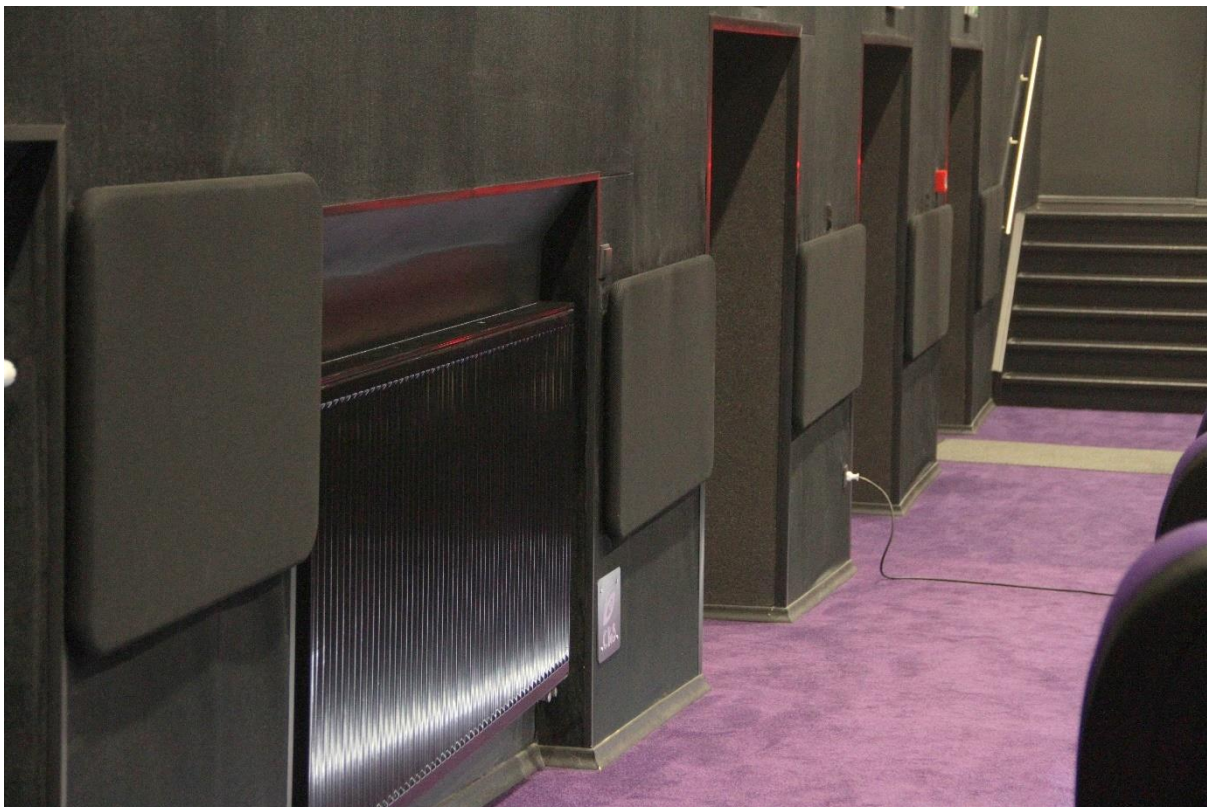
Schody wejściowe CKiS



Wejście główne CKiS



Pomieszczenie archiwum CKiS



Sala widowiskowo-kinowa CKiS



Toaleta przy Studio KontraBas



Studio KontraBas CKiS



Studio KontraBas CKiS

1.2. Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie o pow. 687,00 m²:

- mieszkanie lokatorskie (69,90 m²),
- mieszkanie lokatorskie (64,00 m²),
- mieszkanie lokatorskie (39,87 m²),
- mieszkanie lokatorskie (29,80 m²),
- ośrodek zdrowia (66,17 m²),
- sala widowiskowa (125,12 m²),
- kuchnia wraz z zapleczem kuchennym (24,8 m²),
- garderoby sceniczne (6,31 m²; 11,35 m²; 13 m²; 7,13 m²),
- pracownia animacji (56,86 m²; 16,36 m²),
- Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTIK (28,50 m²).

W Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie wykonano częściowe malowanie sali widowiskowej, zakupiono i wyremontowano bramę wjazdową, wykonano również nowy chodnik przy budynku.



Brama wjazdowa WOK Wałdowo



Chodnik przy WOK Wałdowo



Sala widowiskowa WOK Wałdowo

1.3. Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie o pow. 331,05 m²:

- sala widowiskowa (133,98 m²),
- kuchnia (25,83 m²),
- pracownia animacji (20,75 m²),
- Gminna Pracownia Edukacji Kulturalnej ARTIK (32,78 m²).



Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie

II. Sprawozdanie merytoryczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

1. Koncert operetkowy – „Raduje się serce”

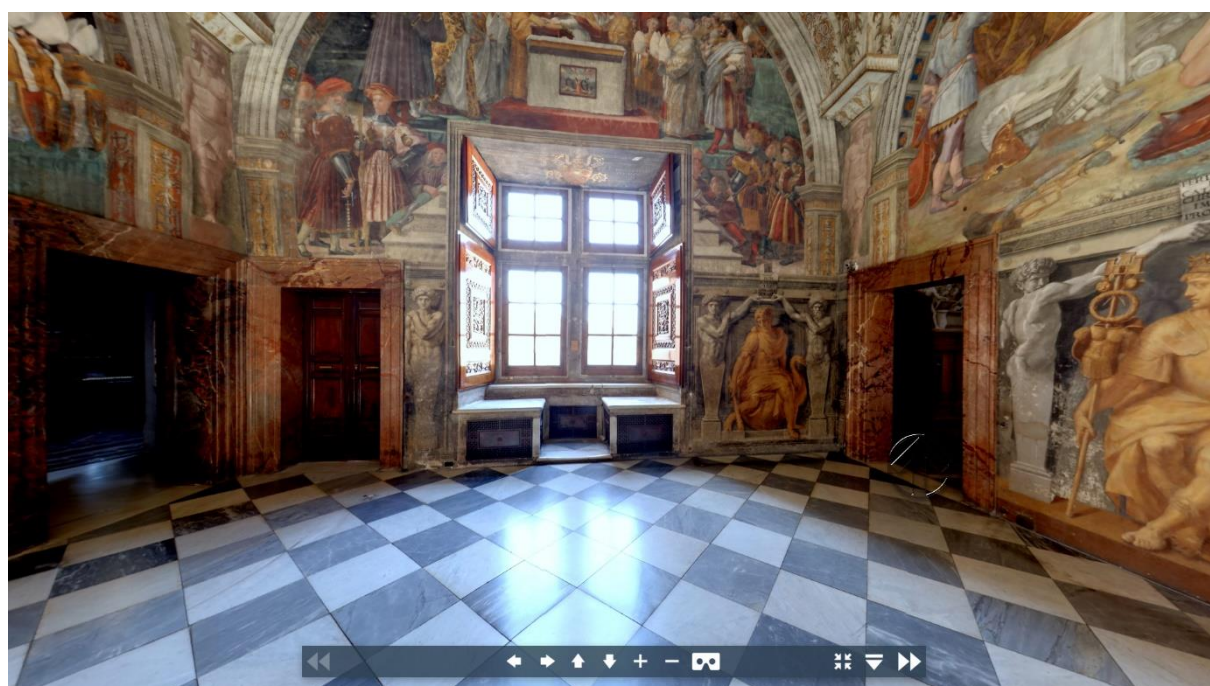
„Raduje się serce”, jak głosił tytuł koncertu przygotowanego z okazji 102 rocznicy odzyskania przez Polskę Niepodległości. Raduje, bo 11 listopada to niezmiennie data doniosła w kalendarzu świąt państwowych, ale także w kalendarzu wydarzeń kulturalno-artystycznych. Co roku tego dnia staramy się przygotować coś wyjątkowego, bo też i okoliczność ku temu jest wyjątkowa i obchody Narodowego Święta Niepodległości zawsze traktujemy z wielkim pietyzmem i ekscytacją. Nawet jeśli, tak jak w ubiegłym roku, musieliśmy radzić sobie niecodziennej formule, wymuszonej okolicznościami, do których trudno było się przyzwyczaić. Tym niemniej wierzymy, że koncertowa propozycja w wykonaniu bydgoskich artystów, Joanny Wojnowskiej oraz Krzysztofa Filasińskiego przypadła Państwu do gustu. Świadczą o tym internetowe zasięgi i liczba wyświetleń występu, który transmitowaliśmy za pośrednictwem mediów społecznościowych. Jesteśmy przekonani, że podśpiewaliście Państwo razem z nami przed ekranami swoich komputerów słowa doskonale wszystkim znanych pieśni patriotycznych, dzięki czemu przynajmniej na czas koncertu byliśmy razem i razem świętowaliśmy 102 urodziny Polski Niepodległej.



Joanna Wojnowska, Krzysztof Filasiński „Raduje się serce”

2. Wirtualne podróże po Watykanie

Kontynuując zapoczątkowane w marcu 2020 wirtualne podróże po świecie w okresie przed świętami Bożego Narodzenia zaprosiliśmy naszych odbiorców na wirtualne zwiedzanie Watykanu i tamtejszych muzeów. Watykańskie muzea to tak naprawdę kompleks 8 obiektów, powstałych w częściach apartamentów papieskich. Przechodząc przez ten labirynt złożony z pokoi, korytarzy, krużganków i galerii można odczuć ogrom oraz historię tego miejsca. Przez setki lat muzea gromadziły przeróżne artefakty z różnych zakątków globu i różnych okresów historycznych, a zgromadzone tutaj zbiory należą do jednych z największych na świecie. Dotarliśmy również do Kaplicy Sykstyńskiej, zwiedzającym Kaplicę zabrania się robienia zdjęć, ale teraz, mając możliwość zajrzenia do środka w formie wirtualnego spaceru, mogliśmy rozglądać się do woli – przybliżać szczegóły, zapisywać zdjęcia, podziwiać sztukę. To niewątpliwa wartość dodana interaktywnych podróży sprzed ekranu komputera.



Wirtualne podróże po Watykanie

3. Świąteczny koncert dobrych myśli

Święta Bożego Narodzenia to szczególny czas, w którym od zawsze nadrzędną wartością była bliskość i pojednanie. Okres pandemii zasadniczo zmienił przyjęte dotychczas w naszej społeczności tradycje wspólnego świętowania ale nie oznacza to, że nie dokładaliśmy wszelkich starań aby znaleźć najlepszą z możliwych w obecnych okolicznościach alternatywę. Chcemy wierzyć, że powstały w rezultacie naszych zamysłów koncert sprawił, iż magia ubiegłorocznych Świąt Bożego Narodzenia pomimo trudności, dokonana się jak na przyjętą tradycję przystało. „Świąteczny koncert dobrych myśli” w wykonaniu artystów związanych z Centrum Kultury i Sztuki był wirtualną bożonarodzeniową pocztówką od nas dla Was – naszych odbiorców, mieszkańców Sępólna Krajeńskiego, przyjaciół CKiS.



Paulina Leda, Arkadiusz Adamiak „Świąteczny koncert dobrych myśli”



„Świąteczny koncert dobrych myśli”

4. White Christmas – święta w rytmie pop

Z okazji Bożego Narodzenia przygotowaliśmy jeszcze jeden okolicznościowy koncert. Zapowiadając piosenkowe „Białe święta” zaprosiliśmy mieszkańców Sępólna na koncert najpopularniejszych bożonarodzeniowych pieśni i świątecznych przebojów. W ten sposób mogliśmy wspólnie przeżyć niepowtarzalny klimat. Program „White Christmas” dostarczył mnóstwa artystycznych emocji osnutych wyjątkową bożonarodzeniową atmosferą. Świąteczne evergreeny takie jak „Jingle Bells”, „Santa Claus Is Coming to Town”, „Happy Xmas” w wykonaniu Pawła Ilnickiego i towarzyszącej mu wyśmienitej orkiestry rozbrzmiewały w naszych domach równocześnie w wielu miejscach w Polsce i za granicą.



White Christmas – święta w rytmie pop

5. Koncert Noworoczny – Budapeszt Show

Trudno wyobrazić sobie powitanie Nowego Roku bez noworocznego koncertu. My również poczuliśmy pustkę, myśląc o tym, że mógłby on się nie odbyć. Dlatego mimo sytuacji pandemicznej zaprosiliśmy mieszkańców na kolejną z cyklu Wielkich Gal Noworocznych. Tym razem z konieczności w formule online, co jednak nie ujmowało niczego widowisku i jego artystycznemu poziomowi. Przenieśliśmy wirtualną publiczność do węgiersko-wiedeńskiej krainy muzyki i tańca w czym pomogli nam artyści Opery Lwowskiej. Usłyszeliśmy najpiękniejsze arie, duety, walce oraz polki, obserwując jak ognisty czardasz konkuruje z romantycznym walcem. Niepodważalnym atutem Noworocznej Gali był przygotowany specjalnie na tę okazję balet, którego widowiskowe, choreograficzne układy widzowie podziwiali na tle przepięknej choreografii. Międzynarodowa obsada Artystów specjalizujących się w muzyce wiedeńskiej i węgierskiej bez wątpienia zapewniła niezapomniany wieczór.



Artyści Opery Lwowskiej

6. Royal Lviv Ballet – Królowa Śnieżka

Początek roku 2021 to kolejny widowiskowy spektakl baletowy przygotowany z myślą o sępoleńskich odbiorcach. Tym razem dobrze znani lokalnej publiczności artyści Royal Lviv Ballet zaproponowali taneczną interpretację historii Królowy Śnieżki. Perypetie Śnieżki opowiedziane gestem i ruchem przy akompaniamentcie wspaniałej muzyki oczarowały nas wykonawczą maestrią. Zarówno najmłodszy, jak i ci nieco starsi widzowie śledzili rozwój wydarzeń z wielkim zaangażowaniem, które wzmagało się wraz z kolejnymi piruetami i popisowymi skokami. Jakie było nasze zdziwienie, gdy okazało się, że najwyżej skaczą filigranowe, sympatyczne krasnoludki! W tych momentach najtrudniej było usiedzieć przed komputerami i choć wszyscy dobrze wiedzieliśmy, że historia ta ma szczęśliwe zakończenie, podczas najbardziej dramatycznych fragmentów solidarnie wstrzymywaliśmy oddech – ponieważ również z podziwu dla ponadprzeciętnych umiejętności tancerzy.



Royal Lviv Ballet

7. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

Na ulicach Sępólna Krajeńskiego podczas tegorocznego finału kwestowało 16 wolontariuszy, najmłodszy z nich miał zaledwie 4 lata. Idea bezinteresownej pomocy, jaka przyświeca Wielkiej Orkiestrze Świątecznej Pomocy łączy pokolenia już od 29 lat. W tym roku zbieraliśmy pieniądze na rzecz oddziałów laryngologicznych i otolaryngologicznych. Zakup specjalistycznego sprzętu do diagnostyki głowy to główny cel „finału z głową”. Koncerty online odbywały się równocześnie w całej Polsce, na deskach sali widowiskowej sępoleńskiego Centrum Kultury i Sztuki zaprezentowały się solistki Dziecięcego i Młodzieżowego Studia Piosenki pod dykcją Arkadiusza Adamiaka oraz Waldemar Jędrzejak w wokalne interpretacji utworu „I Feel You” Depeche Mode. Główną atrakcją był natomiast występ tria Gorczyca-Brzeziński-Campos. Doskonale znany sępoleńskiej publiczności Łukasz Gorczyca przybył do nas w towarzystwie znakomitych instrumentalistów – Krzysztofa Brzezińskiego (instrumenty klawiszowe) oraz pochodzącego z Meksyku perkusisty Pancho Camposa. Panowie zaprezentowali nam nastrojowy i mocno improwizowany zestaw funkowo-jazzowych utworów, dając popis swoich muzycznych umiejętności. Relację streamowaną na żywo oklaskiwała wirtualna publiczność, sytuacja wyjątkowa, ale głośno gry jaki widać i słyszeć było przyglądając się muzykom świadczy o ogromnej potrzebie koncertowania. Potrzebie, którą odczuwamy również my – odbiorcy. Tym niemniej finały Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy są dowodem na to, że nie ma barier których nie dałoby się pokonać, że podziały nie istnieją, bo wszyscy gramy w jednej drużynie. Członkostwo Najgłośniejszej Orkiestry Świata to powód do dumy, czerwone serduszko, które nierozdzielnie łączy się z tą akcją jest symbolem troski i dobroduszości, przyklejając je sobie na pierś dajemy jasny sygnał, że dobro drugiego człowieka jest dla nas rzeczą najważniejszą.



Wojciech Chylewski, Dziecięce Studio Piosenki CKiS

8. Kubański karnawał – One Night in Havana

W okresie karnawału we współpracy z Morningstar Music Agency zaprosiliśmy naszych odbiorców na muzyczno-taneczną „Noc w Hawanie”! Kubańska salsa i gorące, latynowskie rytmy w wykonaniu duetu Juan Carlos Hechavarria i Yaremi Alfonso De Las Mercedes Kordos, którym przygrywała Morningstar Orchestra okazały się fantastyczną propozycją na czas noworocznego świętowania. Za sprawą internetowej transmisji przenieśliśmy się na Kubę bez wychodzenia z domów!



Morningstar Orchestra

9. Przeboje polskiej muzyki rozrywkowej na Dzień Babci i Dziadka

Z okazji Dnia Babci i Dziadka, jednego z najpiękniejszych świąt, świąt wzmacniających magiczną relacje, łączącą pokolenia wnucząt z dziadkami, przygotowaliśmy okolicznościowy koncert, którego repertuar składał się z najpiękniejszych przebojów polskiej muzyki rozrywkowej – piosenek, które zna i lubi każda babcia i każdy dziadek. Wśród aromatu świeżo parzonej kawy, przy świątecznym cieście przygotowanym według receptury naszych babć, wnuczki wraz z dziadkami zasiadali przed ekranami komputerów bądź telewizorów by wysłuchać tej multimedialnej pocztówki, adresowanej do wszystkich świętujących tego dnia. Te drobne radości są prawdziwie bezcenne.

10. Baletowe Walentynki

Baletowe walentynki z CKiS zapewnili artyści grupy Royal Lviv Ballet. W święto zakochanych udostępniłmy na naszych profilach internetowych brawurową i widowiskową interpretację jednego z największych arcydzieł sztuki baletowej – „Giselle”. Od lat ta właśnie sztuka należy do grona najbardziej romantycznych baletów świata. To zarówno choreograficzny, jak i dramaturgiczny majstersztyk, od 1841 roku stanowiący żelazną pozycję w repertuarze najlepszych zespołów baletowych. Historia nieszczęśliwej miłości wiejskiej dziewczyny, Giselle i księcia Alberta, przeniosła nas do magicznego świata zjaw i duchów, w którym nie brakowało momentów zarówno grozy, jak i wzruszeń. Sztuka podzielona na dwa akty okazała się podróżą kolejno do świata rzeczywistego i fantastycznego. Zróżnicowana i barwna choreografia obu aktów obfitowała w imponujące elementy popisowe, na które składały się skomplikowane układy skoków, piruetów i podnoszeń. Klasyczny, romantyczny balet o miłości silniejszej od śmierci okazał się idealną propozycją na święto zakochanych.



Royal Lviv Ballet

11. Wystawa – Żołnierze Wyklęci

1 marca obchodzimy Narodowy Dzień Pamięci „Żołnierzy Wyklętych”, z tej okazji zaprosiliśmy mieszkańców do obejrzenia wystawy pt. „Żołnierze Wyklęci. Podziemie Niepodległościowe 1944-1963”. Ekspozycja została przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej w Krakowie.



Wystawa „Żołnierze Wyklęci”

12. Koncert – Sinatra „One Night in New York”

6 marca mieliśmy niebywałą okazję obejrzenia koncertu „Sinatra – One Night in New York”. W rolę szarmanckiego Franka Sinatry wcieli się Wojciech Myrczek – jeden z najbardziej obiecujących polskich wokalistów jazzowych. Laureat wielu nagród, w tym między innymi Shure Montreux Jazz Voice Competition 2013. Wokaliście towarzyszyła Sabina Meck – wokalistka, kompozytorka, aranżerka, producentka i autorka tekstów, która ukończyła kierunek „Kompozycja i aranżacja” w Instytucie Jazzu Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach. To kolejna z propozycji współpracującej z Centrum Kultury i Sztuki Morningstar Music Agency i Morningstar Orchestra. Jedną z najciekawszych orkiestr rozrywkowych w Polsce.



Wojciech Myrczek, Morningstar Orchestra

13. Męski Podryw – koncert z okazji Dnia Kobiet

Tegoroczny Dzień Kobiet przeszedł do historii za sprawą scenicznych narodzin projektu „Męski Podryw”. Projektu lokalnych artystów, muzycznych pasjonatów, którzy od czasu marcowego debiutu towarzyszyli nam jeszcze kilkakrotnie podczas organizowanych przez CKiS wydarzeń. Występ z okazji Dnia Kobiet był pierwszym od długiego czasu koncertem na żywo z towarzyszeniem publiczności – rzecz jasna, przy zachowaniu odpowiednich wymogów sanitarnych. Adresowana do kobiet muzyczna propozycja w wykonaniu utalentowanych dżentelmenów obfitował zarówno we fragmenty liryczne, jak i humorystyczne. Zgodnie z tytułem koncertu Panowie pragnęli „poderwać” publiczność (głównie jej żeńską część) z miejsc, wyśpiewując słowa popularnych piosenek – a wszystko to z miłości do kobiet i dla kobiet.



Waldemar Jędrzejak, Arkadiusz Adamiak

14. Filmowy Dzień Kobiet

Nie tylko koncertowo świętowaliśmy Dzień Kobiet, dodatkową propozycją było formułowane przez Zakrzywienie Czasoprzestrzeni zaproszenie do kina. Panie (rzecz jasna wraz z osobami towarzyszącymi!) mogły wybrać się na utrzymaną w konwencji kina drogi filmową balladę o jednym z najwybitniejszych polskich podróżników, Aleksandrze Dobie („Happy Olo”), komediową, zwariowaną historię o byciu uwięzionym w pętli czasowej („Palm Springs”) oraz wyreżyserowaną przez Agnieszkę Holland zmysłową historię o człowieku, który zapragnął okiełznać naturę („Szarlatan”).

15. Koncert z okazji Święta Sołtysów

11 marca z najlepszymi życzeniami od Burmistrza Sępólna Krajeńskiego oraz Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim dla Wszystkich Sołtysów przygotowaliśmy koncert online pt. „Noc jest młoda” w wykonaniu wybitnych wokalistek Ewy Urygi i Oliwii Kędziory. Koncert zrealizowany został w ramach Funduszu Wsparcia Kultury i współpracy Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim z Morningstar Orchestra.



Ewa Uryga, Oliwia Kędziora



Morningstar Orchestra

16. Światowy Dzień Recyklingu w Lutowie

Recykling to jedna z najważniejszych metod ochrony środowiska naturalnego. W tym roku Światowy Dzień Recyklingu przypadał 18 marca. Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie co roku stara się przybliżyć ten ważny temat uczestnikom zajęć, z braku możliwości spotkania się z dziećmi animatorzy z lutowskiego WOKu przypomnieli o korzyściach i istocie recyklingu w formule online.

17. Etnograficzna mapa gminy Sępólno Krajeńskie

Sytuacja epidemiologiczna ograniczyła dostęp do dóbr kultury, a to sprawiło, że mieszkańcy poszukiwali alternatyw na spędzanie wolnego czasu. Wraz z warszawskim Stowarzyszeniem „Pracownia Etnograficzna” przygotowaliśmy atrakcyjną propozycję na czas, gdy bezpieczne podróże mogliśmy odbywać jedynie wirtualnie. Przy znakomitym udziale ekspertów z zakresu etnografii oraz mieszkańców Łłowa i Lutowa stworzyliśmy interaktywne mapy prezentujące dziedzictwo tych miejscowości. Czy wiecie gdzie w Lutowie znajduje się zabytkowa zlewnia mleka, czym są łłowskie „Matysiaki” i „Wietnam” albo gdzie w Lutowie jest i czym charakteryzuje się tzw. Bonówka? Po odpowiedzi na te i wiele innych pytań odsyłamy na stronę internetową – <https://mapa.etnograficzna.pl/> Eksplorowanie etno-mapy to niesamowita lekcja historii naszego regionu a przy okazji świetna zabawa – barwne wypowiedzi mieszkańców Łłowa oraz Lutowa dopełniają notatki poświęcone najważniejszym miejscom, a my dzięki temu możemy lepiej wczuć się w klimat i atmosferę minionych czasów. Jesteśmy przekonani, że wielu z Państwa nie zdawało sobie sprawy jak bogata i ciekawa jest historia miejsc, budynków, pomników i innych obiektów, które widzimy bądź widywaliśmy na co dzień.



Tworzenia mapy etnograficznej przez mieszkańców

18. Projekt multimedialny – Ostatnia stacja – Katyń 1940

Projekt „Ostatnia stacja – Katyń 1940” był artystyczną narracją wydarzeń pamiętnej wiosny 1940 roku. Siłą sprawczą projektu stała się zbrodnia dokonana wówczas z motywów politycznych przez NKWD na 22 tysiącach obywateli polskich, wziętych do niewoli po agresji ZSRR na Polskę 17 września 1939 roku. Motyw przewodnim wydarzenia powstałego na cześć wymordowanej elity narodu polskiego, jego potencjału obronnego, intelektualnego oraz twórczego, stanowiła zachowana w archiwum Muzeum Katyńskiego korespondencja ofiar oraz ich rodzin. Odnalezione w zakamarkach mundurów w trakcie ekshumacji mogił zbiorowych listy, przepięknie zazwyczaj wyłączone troską oraz czułymi pozdrowieniami, jednoznacznie sugerują wszechobecną w warunkach obozowych cenzurę. Realizację projektu „Ostatnia Stacja” potraktowaliśmy priorytetowo, jako formę pielęgnowania pamięci ofiar, pomimo usilnej próby wymazania zbrodni z historii naszego kraju przez władze komunistyczne. Bez patosu a jednak z należytą powagą i czcią staraliśmy się zachęcić zwłaszcza młode pokolenie do odbycia osobistej wędrówki, celem której była głęboka refleksja nad istotą człowieczeństwa. Niewątpliwym atutem wydarzenia było zaproszenie do jego realizacji Grupy Rekonstrukcji Historycznych Ziemi Krajeńskiej.



Grupa Rekonstrukcji Ziemi Krajeńskiej

19. Wystawa – „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich Żydów”

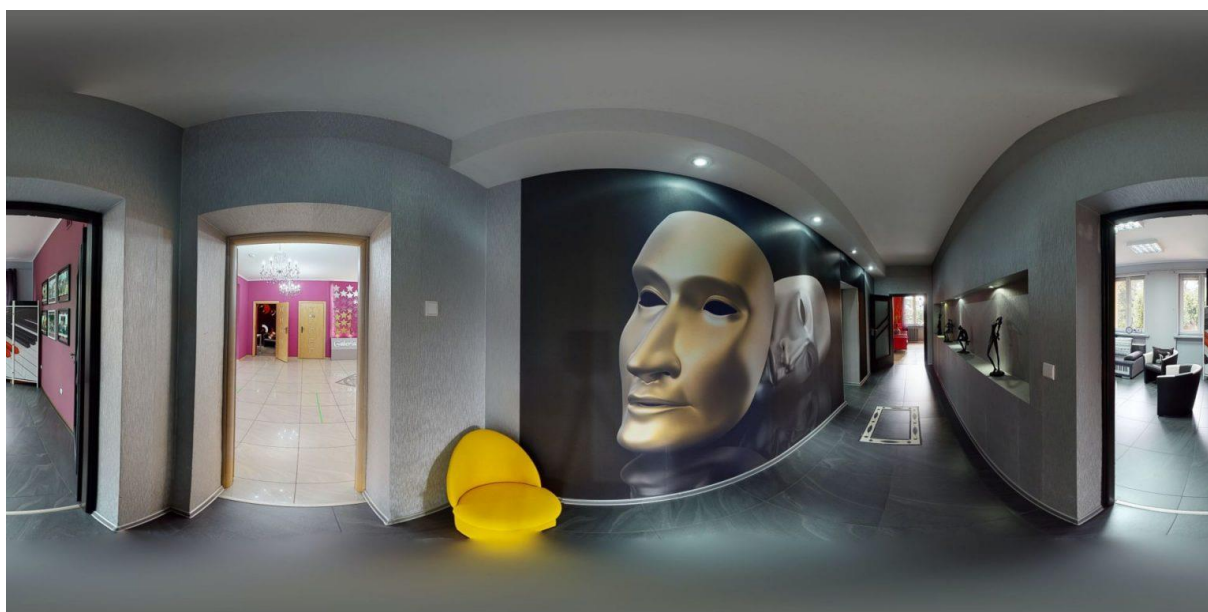
W tym roku obchodziliśmy 81. rocznicę Zbrodni Katyńskiej dokonanej w 1940 roku przez radziecką policję polityczną NKWD na polskich jeńcach wojennych i więźniach. 13 kwietnia zaprosiliśmy mieszkańców Sępólna Krajeńskiego do zwiedzania wystawy pt. „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich Żydów”. Ekspozycja pochodziła z zasobów Instytutu Pamięci Narodowej.

20. Wirtualny spacer po Centrum Kultury i Sztuki

Wirtualny spacer po Centrum Kultury i Sztuki to doskonała okazja by odwiedzić nas bez wychodzenia z domu i przekonać się, jak wiele mamy do zaoferowania. Nawigując wirtualną przechadzką naszymi korytarzami odkryjecie Państwo dla siebie zakamarki, które być może do tej pory były dla Państwa tajemnicą – zaplecze sceniczne, garderoby, studio nagraniowe. Przyjmując dowolną perspektywę możecie Państwo spojrzeć na kulturę i sztukę „od wewnątrz”, pod różnym kątem i z wielu miejsc jednocześnie. Poczuj się jak Artysta, stań na scenie, zasiądź w jednej z garderób, odwiedź pomieszczenia, w których rodzą się pomysły na kolejne przedsięwzięcia. Wirtualne spacerunki to dziś jedna z podstawowych form marketingu wizerunkowego, która przy okazji pozwala Państwu na spontaniczne odwiedziny naszego Centrum Kultury i Sztuki – każdego dnia i o każdej porze. Spacer możecie Państwo odbyć w każdej chwili, klikając w link: https://www.skanowanie.xyz/ckis_seporno.



Inspiratornia CKiS



Wejście do pomieszczeń biurowych CKiS

21. #AkcjaŻonkile

Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN już po raz dziewiąty poprowadziło społeczno-edukacyjną akcję „Żonkile”. Po raz pierwszy w historii wydarzenia poświęcona została ona w szczególności kobietom i ich roli w zrywie sprzed kilkadziesiątu lat. Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim aktywnie włączyło się w akcję. Pragnąc upamiętnić 78. rocznicę wybuchu powstania w getcie warszawskim, wyszliśmy do mieszkańców z krótką lekcją historii, wręczając symboliczne kwiaty.



#AkcjaŻonkile instruktorów CKiS

22. 60 lat i... jedziemy dalej! Jubileusz 60-lecia działalności

Gdy 1 maja w samo południe na ulicach Sępólna Krajeńskiego pojawił się londyński, piętrowy autobus, ludzie zatrzymywali się na chodnikach, samochody zwalniały, a niosąca się z autobusowych głośników muzyka, przyciągała do okien lekko skonsternowanych mieszkańców. Chwilę później wszystko stało się jasne, gdy przy akompaniamencie jednego z wielkich przebojów Czerwonych Gitar, piosenki „Takie ładne oczy”, z megafonu popłynęła informacja – sępoleńska placówka kultury obchodzi 60. lecie działalności! Kulturalny, przyozdobiony balonami czerwony autobus, mknął ulicami miasta, a z otwartego tarasu na górze przechodniów machali członkowie zespołu żywcem wyjętego z lat 60. Widoczna z daleka złota, dmuchana sześćdziesiątka sygnalizowała, że oto zbliża się wehikuł symbolizujący sześć dekad kultury i sztuki. Z głośników co rusz wybrzmiewały utwory Czerwonych Gitar, Skaldów, Breakoutów czy Beatlesów, a charakterystyczny pojazd przyciągał uwagę zaskoczonych gapiów. Podczas gdy na dachu autobusu, w towarzystwie najwierniejszych fanek, koncert grała pięcioosobowa bigbitowa grupa, na dolnym pokładzie trwało świętowanie, przyjmowanie prezentów i gratulacji. Zatrzymując się tu i ówdzie ekipa Jubileuszowego Piętrusa dawała krótki występ, dzieląc się radością ze swojego święta. To najistotniejszy punkt obchodów 60. urodzin lokalnej placówki kulturalnej – spontaniczna interakcja z mieszkańcami, czynnymi współtwórcami sępoleńskiej kultury i sztuki. Bez Was nie było by nas. Mając świadomość tak ogromnego wsparcia i zaufania, z nadzieją wypatrujemy kolejnych dekad, nasz autobus nie zwalnia, a my nie ustajemy w staraniach by stale zaskakiwać. Do setki jeszcze daleko!



Pracownicy CKiS



Londyński autobus WWE 3K

23. Wystawa – Polskie symbole narodowe

2 maja obchodziliśmy Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, w związku z tym świętem udostępniliśmy do zwiedzania wystawę pt. „Polskie Symbole Narodowe”. Ekspozycja została przygotowana przez Biuro Edukacji Narodowej Instytutu Pamięci Narodowej z Delegaturą w Bydgoszczy.

24. W trosce o symbole narodowe – WOK Lutowo

Godło, flaga i hymn to trzy najważniejsze symbole, które towarzyszą mieszkańcom Polski codziennie w takich miejscach jak szkoły czy urzędy. Są nieodłącznym elementem podczas świąt narodowych. To one służą budowaniu postaw patriotycznych ale również kształtują i podtrzymują tożsamość narodową. W Dniu Flagi Rzeczypospolitej Polskiej, najmłodszy mieszkańcy Lutowa, postanowili podzielić się fotorelacją ze swoich plastycznych poczyną z domu.



Wystawa prac mieszkańców Lutowa

25. Skarpa – symbole narodowe

Maj jest miesiącem szczególnym dla naszej Ojczyzny. W tych pierwszych trzech dniach maja obchodzone są bowiem w Polsce święta upamiętniające najważniejsze wydarzenia i symbole, które zapisane zostały w historii polskiej państwowości. Mieszkańcy Skarpy również nie zapomnieli o symbolach narodowych, w postaci zdjęć i prac plastycznych pokazali swój stosunek do Ojczyzny i do patriotyzmu.

26.230. rocznica Konstytucji 3 maja – „Kochajmy to, co nam bliskie”

Tegoroczna majówka miała ponownie charakter „zdalny”, nie oznaczało to bynajmniej braku atrakcji. Oprócz wspomnianej wcześniej wystawy poświęconej polskim symbolom narodowym przygotowaliśmy dla mieszkańców autorski program artystyczny „Patriotycznie zdalni – o wolności inaczej. Artyści dla biało-czerwonej”, a 3 maja po tradycyjnym złożeniu kwiatów pod pomnikiem Wdzięczności ku Czcii Chrystusa Króla i mszy świętej w intencji Ojczyzny zaprosiliśmy przed komputery na projekcję filmu „Rekonstrukcja historyczna”, w którym udział brali mieszkańcy naszego miasta.

27. Międzynarodowy Dzień Tańca – Wiejski Ośrodek Kultury

Dla Lutowian jest to szczególnie dzień ponieważ dokładnie 29 kwietnia 2016 r. po raz pierwszy lokalni artyści zafascynowani tańcem ludowym spotkali się z choreografem tańca ludowego Panem Wojciechem Chylewskim, aby powołać do życia zespół taneczny „Modraki”. W tym roku niestety nie mogli spotkać się osobiście aby uczcić święto tańca. Członkowie zespołu postanowili podzielić się jednak fotorelacją ze swoich tanecznych przygód z domu.

28. Moja Mama jest...

Zorganizowana 26 maja w przestrzeni miejskiej akcja „Moja Mama jest...” była jednym z wielu pretekstów aby móc wspólnie z mieszkańcami Sępólna Krajeńskiego celebrować radosne chwile. Ideą spotkania było sentymtalne, emocjonalne z uwagi na okazję przywołanie skojarzenia z postacią Mamy. Był symboliczny kwiatek, laurka z życzeniami, ale także rozmowy z przysłowiową „tezką w oku”. Dziękujemy, że byliście Państwo z nami, że zechcieliście w tym jakże osobistym święcie podzielić się wspomnieniem, dobrym słowem oraz uśmiechem. To dla nas szczególnie ważne, że pomimo trudnych okoliczności, nadal znajdujemy łatwość w komunikacji oraz chęć wymiany spojrzeń.

29. Wystawa – Kultura w obiektywie

28 maja udostępniliśmy do zwiedzania retrospekcyjną wystawę fotograficzną pt. „Kultura w obiektywie”. Ekspozycja składała się z ponad stu archiwalnych zdjęć, prezentujących działalność kulturalno-artystyczną sępoleńskiego domu kultury. Było to kolejne wydarzenie nawiązujące do jubileuszu 60-lecia aktywności placówki.



Wystawa przy CKiS w Sępólnie Krajeńskim

30. Mama kredą malowana

„Mama kredą malowana” to akcja dedykowana Mamom z okazji wyjątkowego z uwagi na przekaz emocjonalny święta, jakim jest corocznie obchodzony 26 maja Dzień Matki. Zadaniem dzieci biorących udział w wydarzeniu zainicjowanym przez Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim było stworzenie za pomocą kredy portretu Mamy oraz podpisanie dzieła Jej imieniem. Jako koordynatorzy akcji przez okres trzech tygodni mieliśmy szczególny przywilej przyglądania się ogromnemu zaangażowaniu oraz pasji z jaką młodzi twórcy ilustrowali jedną z najważniejszych postaci w swoim życiu. Uśmiech, staranność w najdrobniejszym szczególe, emocja nie dająca porównać się z żadną inną to zaledwie nieliczne przymioty powstającej na naszych oczach barwnej galerii.



Akcja „Mama kredą malowana”

31. Filmowy Dzień Dziecka

Z okazji Dnia Dziecka zaprosiliśmy wszystkie dzieci oraz tych, którzy mimo sugestii peselu nadal dziećmi się czują, na przedpremierowy seans bajki „Skąd się biorą sny”. Fantastyczna animacja, przedstawiająca perypetie pomysłowej Minny przypadła do gustu zarówno dzieciom, jak i ich opiekunom.

32. Dzień Dziecka w Wałdówku

4 czerwca przy świetlicy w Wałdówku odbył się wyjątkowy „Dzień Dziecka”. Dzieci i młodzież aktywnie i z wielką chęcią brały udział w zabawach i konkursach takich jak: skoki w workach, rzut do celu, gorące krzesło, szukanie skarbu, taniec z balonem. Nie obyło się bez malowania twarzy. Wspaniałą niespodzianką były odwiedziny OSP z Wałdowa. Dzieci bardzo uważnie wysłuchały opowieści o trudnej i niebezpiecznej pracy strażaka, mogąc przy okazji z bliska obejrzeć wóz strażacki i jego sprzęt. Wszyscy mogli poczuć się jak strażak. Wizyta OSP wywołała wiele uśmiechu na twarzy dzieci. To był wspaniały dzień.

33. Dzień Dziecka w Teklanowie

W czerwcowe popołudnie na przyozdobionym kolorowymi balonami boisku przy świetlicy wiejskiej w Teklanowie odbyło się spotkanie z okazji Dnia Dziecka. Dzieci bawiły się kolorowymi bańkami mydlanymi, wspólnie tańczyły, pokonywały tor przeszkód, przeciągały linę. Dużą fascynację wzbudziło zamykanie w dużej bani mydlanej każdego uczestnika zabawy. Maluchy otrzymały drobne upominki oraz balonikowe zwierzątka. Wiele radości wszystkim sprawiła wizyta klauna.

34. Otwarcie „Alejki Bambino”

Uroczyste ogłaszamy, że 1 czerwca 2021 roku, w Międzynarodowy Dzień Dziecka, dokonaliśmy otwarcia Ulicy Bambino, która następnie oddana została pod opiekę dzieciom – w dniu ich święta stały się one gospodarzami kolorowej, wesołej alejki. Były fanfary, kolorowe, wystrzałowe proszki i obowiązkowe pasowanie na gospodynię oraz gospodarza ulicy. Pasowania dokonała zresztą nieprzypadkowo Niebieska Kredka Bambino! Po ceremonii powitalnej przyszedł czas na zabawę – wspólne tańce, quizy i zgadywanki. Słońce wyszło zza deszczowych chmur, ciekawe tego, co dzieje się na naszym placu i nieco zawstydzone, że zasnęło na świętowanie. A tymczasem na Ulicy Bambino zabawa trwała w najlepsze! Nina Leda zaprezentowała się koleżankom i kolegom jako wokalistka, śpiewając „Kolorowe kredki” i „Zuzia, lalka nieduża”, a chwilę później krajobraz wypełniła ogromna paleta barw – najpierw trochę zabaw ruchowych z chustą animacyjną, potem kolorowanie i dekorowanie naszkicowanych kredą obrazków. Roześmiane od ucha do ucha dzieci stworzyły prawdziwe dzieło sztuki. Motylki, ślimaczki, kwiatki i słońeczka – kolorowy zawrót głowy! Dzięki twórczej fantazji naszych małych artystów Ulica Bambino stała się najpiękniejszą alejką na świecie!



Otwarcie „Alejki Bambino”



Otwarcie „Alejki Bambino”

35. Koncert – Danny Handley

Po 18 miesiącach przerwy w koncertowaniu, spowodowanych obostrzeniami związanymi z pandemią COVID-19, Danny Handley, brytyjski gitarzysta współpracujący z grupą The Animals and Friends, ponownie chwycił za gitarę i ruszył w trasę, której początek wyznaczył występ na deskach sępoleńskiego Centrum Kultury i Sztuki. Spragnieni gry z udziałem publiczności muzycy i spragnieni występów na żywo słuchacze z podobną ekscytacją wyczekiwali tego spotkania. Głód wywołany długą przerwą w koncertowaniu i brakiem możliwości uczestniczenia w koncertach sprawił, że wszyscy mieliśmy ogromny apetyt. Dziś możemy z całą pewnością powiedzieć, że łączywie chwytając każdy dźwięk staraliśmy się go chwilowo zaspokoić, choć dobrze wiemy, że w myśl przysłowia „apetyt rośnie w miarę jedzenia”. Tym bardziej, że Danny Handley wraz z Łukaszem Gorczycą i Tomaszem Dominikiem zaserwowali nam wykwintną, muzyczną ucztę. Sępoleńska publiczność klaskała w rytm klasycznego rock’n’rolla, bujała się do bluesowych standardów i podrygiwała przy akompaniamencie improwizowanego funky. Usłyszeliśmy brawurowe interpretacje utworów m.in. B.B. Kinga, Beatlesów, The Rolling Stones a nawet Bee Gees! Handley zaprezentował się nie tylko jako rasowy, blues-rockowy gitarzysta, ale również jako obdarzony świetnym głosem wokalista – swoboda z jaką wyśpiewywał kolejne frazy robiła wrażenie na słuchaczach początkowo skoncentrowanych głównie na gitarowych umiejętnościach naszego gościa.



Danny Handley

36. Widowiskowy początek lata – kino plenerowe i pokaz laser show

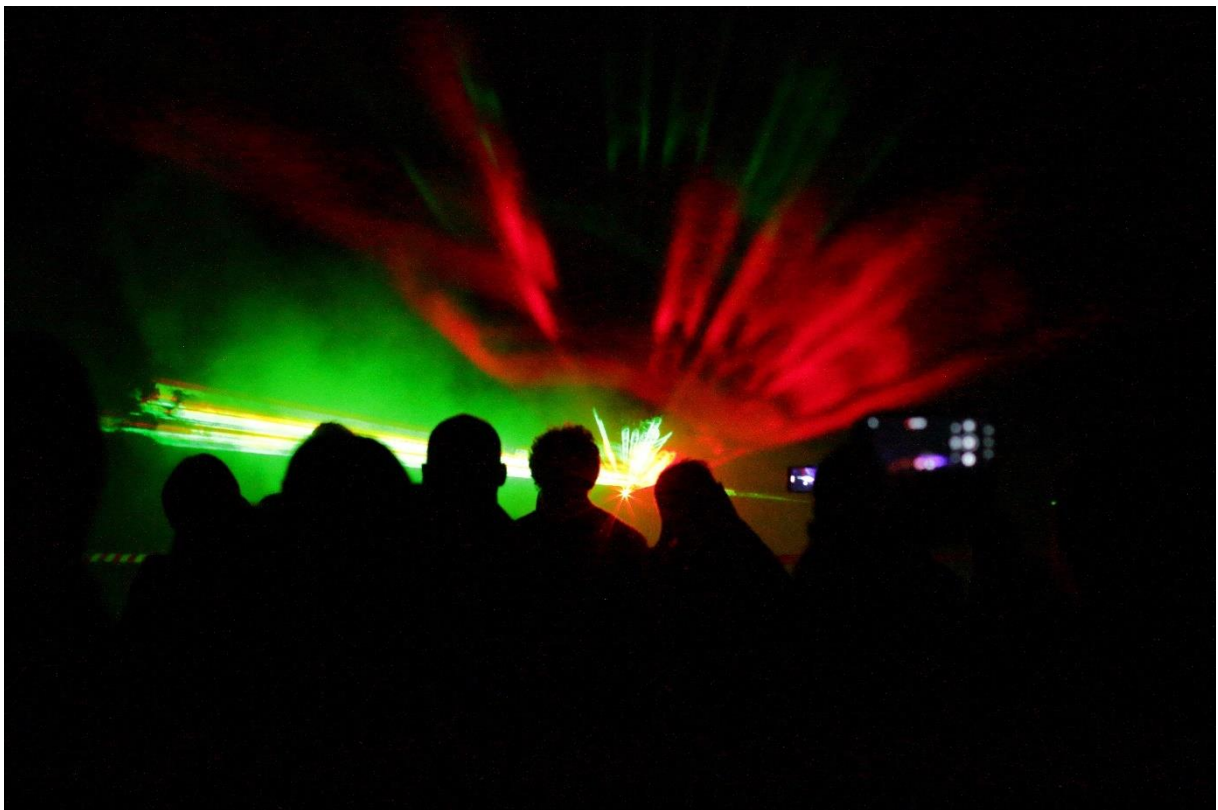
Inauguracji sezonu letniego w Sępólnie Krajeńskim, zgodnie z zapowiedzią, dokonaliśmy podczas spotkania pod chmurką przy okazji wizyty kina plenerowego. Wspólnie obejrzelśmy „Palm Springs”, wyjątkowo „letnią” w klimacie komedię Maxa Barbakowa o dwójce młodych ludzi, którzy wpadli w pętlę czasową i przeżywają codziennie od nowa ten sam dzień. Film, wybrany Waszymi głosami, dawał powody do śmiechu i do wzruszeń. Pozytywne recenzje, nominacje do prestiżowych nagród filmowych i kolejki przed kinami na całym świecie były zwiastunem dobrej zabawy, publiczność na sępoleńskim moło nie zawiodła się. „Palm Springs” to historia wręcz skrojony na letnie, plenerowe seanse. Tuż po napisach końcowych na parking przy przystani żeglarskiej zebrały się prawdziwe tłumy, bo jak na inaugurację sezonu przystało, kino pod chmurką nie było jedyną atrakcją tego wieczoru. Wkrótce plac wokół moła rozświetliły kolorowymi wiązkami światła i przy akompaniamencie muzyki klasycznej, w ścisłej z nią korelacji, publiczność podziwiała widowiskowy spektakl „Laser show”. Trójwymiarowe iluzje, tańczące przed naszymi oczami zachwycały tak dzieci, jak i dorosłych. Jedni i drudzy próbowali „uchwycić” rzucające się długim cieniem laserowe iluminacje. Gęsty dym potęgował doznania wzrokowe, dzięki czemu na niespełna pół godziny, wpadając w przyjemny trans, daliśmy się zaczarować temu kolorowemu widowisku. Gdy zgasty światła trudno było nam wrócić do rzeczywistości, efekt „wow” utrzymywał się jeszcze przez długie godziny.



Kino plenerowe „Palm Springs”



Pokaz „Laser show”



Pokaz „Laser show”

37. W cyrkowym ogrodzie Ruperta i Rico

Wesoła para Rupert i Rico ponownie zawitała do Sępólna Krajeńskiego. Na imprezę w cyrkowym ogrodzie zgłosiły się tłumy dzieci wraz z rodzicami. To nie pierwszy i na pewno nie ostatni raz gdy Rupert i Rico odwiedzają sępoleńskie dzieci, bo jak sami twierdzą maluchy tutaj są zawsze uśmiechnięte i chętne do zabawy. Roztańczona i rozśpiewana ferajna podążała za klaunami, które instruowały dzieci na temat bezpieczeństwa na drodze, kulturalnego zachowania i poszanowania drugiego człowieka. W nagrodę za wzorowe wypełnianie poleceń, prawidłowe odpowiedzi i entuzjazm z jakim podchodziły do kolejnych aktywności, dzieci otrzymywały cyrkowe gadżety – magiczne czapeczki, charakterystyczne, czerwone nosy, cyrkowe medale i wiele innych prezentów. Rupert i Rico do wspólnej zabawy potrafili zaangażować także rodziców czy dziadków, dzięki czemu na placu targowiska miejskiego obserwowaliśmy wielopokoleniową fiestę. Kolorowe serpentyny, kolorowe spreje do włosów, zaczarowane banknoty spadające z nieba czy mydlane bańki – dzieci harujące w cyrkowym ogrodzie Ruperta i Rico co chwilę zaskakiwane były tego typu atrakcjami. Wszystkiemu towarzyszyła wesoła, choć przede wszystkim pouczająca w treści muzyka. Połączenie zabawy z nauką to niezaprzeczalny walor spektakli naszych gości.



Rupert i Rico

38. Piknik rodzinny w Lutowie

26 czerwca na placu przy Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie odbyło się długo wyczekiwane spotkanie pt. „Z rodziną raźniej”. Było to połączenie świąt z okazji Dnia Matki, Dnia Dziecka oraz Dnia Ojca. Po przywitaniu uczestników w blasku gorących promieni słonecznych wystąpił Zespół folkowo-ludowy „Lutowianie” oraz Zespół Tańca Ludowego „Modraki”. Następnie wystawiono sztukę z marszu aktor – widz pt. „Brzydkie Kaczątko”. W rolę aktorów wcieliili się mieszkańcy Lutowa. Nie zabrakło emocji, gdyż sztuka była w znacznej części improwizowana. Całość spotkania przeplatana była licznymi zabawami i konkurencjami zręcznościowymi. Najmłodszy uczestnicy mogli przenieść swoje zdolności plastyczne na folię, czy też bawić się na zamku dmuchanym i zjeżdżalni.

39. Piknik rodzinny – „Z kulturą, na sportowo i kolorowo”

Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie po długiej przerwie zorganizował wyczekiwany piknik rodzinny. Uczestnicy mogli skorzystać z różnych atrakcji takich jak: malowanie twarzy, gry i konkursy sportowe z nagrodami, przejażdżka wozem strażackim, zabawy na dmuchanym placu zabaw, puszczenie baniek mydlanych, przeciąganie liny, pokazy strażackie. Największą atrakcją dla dzieci i młodzieży była widowiskowa eksplozja kolorów, kurtyna wodna i lanie wodą z węża strażackiego. Panie z Koła Gospodyń Wiejskich przygotowały pyszny poczęstunek dla uczestników (bigos, swojski chleb ze smalcem i ogórkiem oraz słodkie rogaliki). Czerwcowe, słoneczne popołudnie upłynęło w rodzinnej, przyjaznej atmosferze.

40. Letnia podróż ze sztuką – wakacje z CKiS

„Letnia podróż ze sztuką” – pod takim hasłem kryła się tegoroczna oferta wakacyjna Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim, adresowana do dzieci w wieku od 6 do 13 lat. Projekt jak sugeruje tytuł, tym razem nawiązywał do sztuk plastycznych. Zgodnie z założeniem animatorów zorganizowaliśmy fascynującą podróż w głąb różnorodnych stylów i kierunków w malarstwie. Podczas jej realizacji najmłodszy mieli jedyną w swoim rodzaju sposobność zgłębiania w formie zabawy tajemnic abstrakcyjnego malarstwa kubistycznego, przepełnionego przesytem formy barokowego bogactwa czy też prymitywnych, ale jakże intrygujących technik malarstwa prehistorycznego. Każde odbywające się w ramach wakacyjnego projektu spotkań było gwarancją edukacji poprzez zabawę, wysmienitego humoru oraz niczym nieskrępowanej pracy twórczej.

41. Wakacje w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

Tegoroczne zajęcia wakacyjne przebiegły pod tytułem: „Z pomysłem na wesoło”. Po bardzo długiej przerwie postanowiliśmy przede wszystkim wspólnie się bawić. Już pierwszego dnia graliśmy w gry z minionej epoki np. „Klasy”, „Chłopek” czy „Państwa – Miasta”. Następnego dnia gościliśmy Pana Patryka Ciaka z Centrum Kultury i Sztuki, który zainspirował uczestników zajęć swoją pasją do malarstwa. Na zajęciach poznaliśmy proste sposoby na malowanie zwierząt z literek. Naszym gościem była także Pani Katarzyna Falkowska, która pokazała nam jak z masy glinianej można zrobić szkatułkę, czy miskę dla swojego pupila. Graliśmy także w terenowe „podchody”. Ich trasę szczegółowo zaplanowała i przygotowała Pani Sołtys Joanna Szydeł. Gra cieszyła się wyjątkowym zaangażowaniem uczestników i dostarczyły mnóstwo frajdy! Tworzyliśmy swoje własne „Potworki” na kartce papieru. Ozdabialiśmy „szklivem” naczynia wcześniej przygotowane i wypalone w piecu, a także obchodziliśmy Światowy Dzień Frytek.

42. Piknik rodzinny w Radońsku

17 lipca w świetlicy wiejskiej w Radońsku odbył się wspaniały piknik dla wszystkich mieszkańców Sołectwa. Były gry i zabawy dla dzieci, poczęstunek wraz z ogniskiem i kiełbaskami. Zabawom nie było końca. Dzieci radośnie brały udział w zadaniach przygotowanych przez Panie Animatorki z Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie, które świetnie zorganizowały czas i sprawiły, że dzieci nie zapomną tego dnia na długo.

43. Koncert – Lord Bishop Rocks

Lord Bishop, ekscentryczny wirtuoz gitary odwiedził Sępólno Krajeńskie. Jak sam mówi od 1991 roku jest nieustannie w trasie koncertowej. W ubiegłym roku z wiadomych przyczyn miał przymusowy urlop, ale teraz powracając na scenę czuje ogromny głód rock'n'rolla. Polską część europejskiego tournée rozpoczął koncertem w Centrum Kultury i Sztuki. Zainspirowany twórczością Jimiego Hendrixa, zastłuchany w Jamesie Brownie, Franku Zappie, Rolling Stonesach i tym podobnych, Bishop to artysta nietuzinkowy – showman, performer, wodzirej. Zaczynając od wysokiego „C”, Bishop wraz z towarzyszącymi mu muzykami – czeskim basistą, Jirką Markiem i brazylijskim perkusistą, Dudą Jow – utrzymywali imponującą intensywność przez niespełna dwie godziny. Gitarzysta podczas solowych popisów balansujący na granicy sceny przyciągał uwagę publiczności oklaskującej jego ekwilibrystyczne sztuczki. Zachęcony gorącym aplauzem zeskakiwał zresztą pod scenę, angażując widownię do wspólnego śpiewania. Wykonujący stworzony według własnej receptury, „motorfunk”, zespół Lord Bishop Rocks dał się poznać jako połączenie wirtuozostwa Hendrixa, żywiołowości artystów spod znaku P-Funk (Parliament, Funkadelic) i dowcipu charakterystycznego dla B.B. Kinga czy Muddy'ego Watersa. Oprócz autorskich, napisanych przez Lorda Bishopa, utworów, usłyszeliśmy sporo standardów, klasyków zaczerpniętych z repertuaru Hendrixa, a nawet Black Sabbath. Publiczność niesiona energią, bijącą ze sceny poderwała się ze swoich miejsc, żegnając artystów owacjami na stojąco.



Lord Bishop

44. Kino sferyczne

30 lipca zaprosiliśmy dzieci do nietypowego kina, na niezwykle seans filmowy w tak zwanej „kopule sferycznej”. W trakcie pokazu widzowie mogli oglądać trójwymiarową przestrzeń na siedząco lub leżąc. Ta jakże inspirująca podróż w czasie i przestrzeni, odkrywanie tajemnic fauny i flory a do tego obracający się obraz stworzyły dla uczestników kina sferycznego niezwykle realistyczne widowisko, które dostarczyło najmłodszym wielu pozytywnych wrażeń.



Kino sferyczne CKIS Sępólno Krajeńskie

45. Spotkanie z Rafałem Królikowskim

Aktor teatralny i filmowy, z pochodzenia zduńskowolanin, aktywny zawodowo od 1991 roku, przez lata związany między innymi z warszawskim teatrem „Kamienica”, syn nauczycieli, aktor z powołania – gościem lipcowego spotkania na sępoleńskim molo spacerowym był Rafał Królikowski. Debiutujący w roku 1992 w filmie Andrzeja Wajdy „Pierścionek z orłem w koronie”, Rafał Królikowski od razu został rzucony na głęboką wodę. Możliwość podpatrywania Mistrza Wajdy przy pracy, słuchanie jego cennych wskazówek, okazało się być doświadczeniem, które zaowocowało ogromną pokorą i przywiązaniem do etosu pracy, takich tuzów jak Zbigniew Cybulski, Andrzej Łapicki czy Gustaw Holubek. Chociaż dziś, jak przyznał nasz gość, aktor musi być przede wszystkim elastyczny, to jednak tradycje i ideały zaczerpnięte od ww. towarzyszą mu przez całe życie. W różnorodnym portfolio Rafała Królikowskiego znajdziemy role komediowe, dramatyczne i role filmowych amantów – fatka „przedwojennego amanta” przylgnęła do naszego gościa po części za sprawą samego Andrzeja Wajdy, który tak scharakteryzował sylwetkę młodego aktora. Dziś Rafała Królikowski wybiera tylko takie role, które w jakiś sposób go intrygują, ceni takie scenariusze, które są dla niego samym pewnym zaskoczeniem. Takim scenariuszem bez wątpienia był ten do filmu „Ciało” duetu Saramonowicz-Konecki, gdzie Królikowski zagrał... trupa. Zdradzając kulisy pracy nad filmem, powiedział nam, że pierwotnie reżyserski tandem w roli Woltera planował obsadzić Bogusława Lindę, ten jednak nie potraktował poważnie propozycji zagrania martwego bohatera. Filmy, seriale, role teatralne – Rafał Królikowski, podkreślając istotę „bycia elastycznym” w swoim zawodzie, sprawdza się zarówno w świecie srebrnego ekranu, jak i na teatralnych deskach. Ceni sobie kontakt z drugim człowiekiem, czego bez wątpienia doświadczyła publiczność obecna podczas spotkania – nasz gość nie stronił od dygresji i anegdot, zjednując sobie uwagę słuchaczy z rozbawieniem słuchających historii o pewnej stewardessie czy opowieści z planu zwariowanej produkcji „Pół serio”.



Rafał Królikowski

46. Kabaret Czesuaf

Po spotkaniu z Rafałem Królikowskim przyszła pora na spotkanie z kabaretem Czesuaf. Powstały w 2002 roku Czesuaf to jeden z najbardziej utytułowanych polskich kabaretów młodego pokolenia – zdobywcy „Złotej kasety” i I nagrody podczas Rybnickiej Jesieni Kabaretowej RYJEK, wyróżnienia i II nagrody w Przeglądzie Kabaretów PaKa, Grand Prix Ogólnopolskich Spotkań z Piosenką Kabaretową OSPA i wielu innych prestiżowych nagród. Miłośnicy telewizyjnych programów kabaretowych na pewno doskonale znają najpopularniejsze skecze grupy i wyczekiwali wizyty Czesuafa w Sępólnie Krajeńskim. Po entuzjastycznych reakcjach na kolejne gagi, salwach śmiechu i oklaskach, wnioskujemy, że poziom oczekiwanej satysfakcji został osiągnięty z nawiązką. Zabawne kreacje, absurdałne scenariusze i komiczna gra aktorska, menu kabaretu Czesuaf zawierało ogromne porcje endorfin. Te jednak konsumować można bez obaw o skutki uboczne, chyba że za takie uznamy skurcze przepony i ból mięśni twarzy spowodowane długotrwałym śmiechem.



Kabaret Czesuaf

47. Inauguracja Dni Sępólna Krajeńskiego 2021

6 sierpnia, zainaugurowaliśmy obchody Dni Sępólna Krajeńskiego 2021. Dokonaliśmy tego podczas Pikniku Rodzinnego (organizowanego w ramach projektu „Program Aktywności Lokalnej – Aktywni w Sępólnie Krajeńskim” współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2014- 2020) w Kraju Parku, gdzie stworzyliśmy jedyną w swoim rodzaju orkiestrę, grając na największym bębnie świata. Liczący 10 metrów średnicy bęben stworzony przez Ryszarda Bazarnika to ogromny instrument, przy którym grać równocześnie może ponad 100 osób. Bęben był ozdobą wielu festiwali w Polsce, Niemczech, Zjednoczonych Emiratach Arabskich i Norwegii. W sierpniowe popołudnie sępolanie poznali jego potencjał, zarówno ten muzyczny, jak i – zgodnie z zapewnieniami autora – zdrowotny. Wytwarzane przez infradźwięki wibracje pozytywnie wpływają na układ nerwowy osoby przytulającej się do wibrującej membrany, nic więc dziwnego, że pobudzając bęben dynamicznymi uderzeniami nasi perkusiści-ochotnicy ochoczo kładli się na rozedrganej powierzchni instrumentu. Orkiestrowy profil spotkania podtrzymała działająca przy CKiS Młodzieżowa Orkiestra Dęta pod dyrekcją Mariana Kukowskiego. Usłyszeliśmy wiązaną popularny przebojów muzyki rozrywkowej, m.in. „Sway” w wersji Michaela Buble, „Can’t Buy Me Love” Beatlesów czy polskojęzyczną interpretację „You Raise Me Up” Josha Grobana. Muzycznym zwieńczeniem inauguracji Dni Sępólna Krajeńskiego 2021 był występ zespołu Trzeci Oddech Kaczuchy. Grupa zaprezentowała zestaw swoich największych hitów – piosenek łączących humor ze szczyptą poetyckiego liryzmu. W tym roku zespół powstały w 1981 obchodzi 40-lecie działalności artystycznej i w swoim jubileuszowym tournée zawitał do Sępólna Krajeńskiego. Spragnieni występów przed publicznością Andrzej Janeczko i Maja Piwońska-Janeczko kilkakrotnie bisowali ku uciechu słuchaczy obeznanych w repertuarze zespołu. Dookoła na dzieci i młodzież czekało mnóstwo atrakcji – dmuchany plac zabaw, gokarty napędzane energią słoneczną, rowery wytwarzające prąd czy wielkoformatowe puzzle.



Największy Bęben Świata



Orkiestra Dęta CKiS w Sępólnie Krajeńskim



Trzeci Oddech Kaczuchy

48. Kultura – smacznego!

W ramach Dni Miasta, wyszliśmy do mieszkańców Sępólna Krajeńskiego z coroczną akcją „Kultura smacznego” – promując i zapraszając na wydarzenia przygotowane z okazji Dni Sępólna Krajeńskiego i jednocześnie przypominając, że rok 2021 jest rokiem Konstytucji 3 maja.



Akcja „Kultura – smacznego”



Akcja „Kultura – smacznego” – Burmistrz Sępólna Krajeńskiego

49. Wystawa – Muzyczne Podróże po Świecie

10 sierpnia mieszkańcy mogli podziwiać wystawę fotograficzną pt. „Muzyczne Podróże po Świecie”, składająca się z archiwalnych fotografii z cyklu o tym samym tytule, organizowanego przez Centrum Kultury i Sztuki. Jesteśmy przekonani, że ekspozycja przeniosła Państwa do niezwykłego muzycznego świata, będąc jednocześnie miłym wspomnieniem uchwyconych na fotografii wydarzeń.

50. XVI Jarmark św. Wawrzyńca i Videomapping 3D

XVI Jarmarkiem św. Wawrzyńca i pierwszym w historii naszego miasta pokazem videomappingu 3D zwieńczyliśmy tegoroczne obchody Dni Sępólna Krajeńskiego. W ciągu 8 dni mieszkańcy naszego miasta mieli okazję uczestniczyć w ponad 30 wydarzeniach. Rozpoczęliśmy widowiskowo – grą na największym bębnie świata i równie widowiskowo zakończyliśmy. Trójwymiarowe wizualizacje wyświetlone na budynku kościoła parafialnego to namiastka mappingowych festiwali, odbywających się na całym świecie.

Ten zjawiskowy finał poprzedził jednak kilkugodzinny program corocznego Jarmarku. Po wmaszerowaniu na plac Krajna Parku korowodu i przekazaniu kluczy do bram miasta przedstawicielce rodziny kupieckiej zabawa trwała w najlepsze. Po raz szesnasty świętowaliśmy imieniny patrona miasta, wydarzenie przybliżające twórczość lokalnych artystów, skupione na popularyzacji tradycyjnego rzemiosła i folkloru. Wokół sceny, będącej centrum jarmarcznych wydarzeń, rozbiła się Kmicicowa Kompanija – wojownicy z Grodu Piasta prezentowali dawną oręż, demonstrowali umiejętności władania mieczem, toporami i tarczą. Była to prawdziwa gratka dla miłośników historii. W międzyczasie na scenie prezentowali się lokalni artyści – chórzyci Uniwersytetu Trzeciego Wieku, działającego przy stowarzyszeniu „Duże Różowe Słońce” oraz trio „Męski podryw”. Zabawę przy muzyce, w biesiadnej odsłonie, kontynuował Krzysztof Koniarek. Wokalista podbijający listy przebojów Radia Silesia jak rasowy konferansjer wchodził w interakcje z publicznością doskonale znającą teksty jego piosenek. Dwugodzinne spotkanie z Krzysztofem Koniarkiem nie obyło się bez wywołanych gromkimi brawami bisów. Po Koniarku scenę opanował Grzegorz Halama, jeden z najpopularniejszych i najbardziej charakterystycznych polskich komików-parodystów. Program o blaskach i cieniach odchudzania obfitował w wiele cennych wskazówek i refleksji, które Halama, w typowy dla siebie sposób, prezentował w krzywym zwierciadle, wzbogacając stand-up niepodrabialną grą aktorską. Muzycznym zwieńczeniem XVI Jarmarku św. Wawrzyńca był zaś występ młodzieżowej orkiestry dętej działającej przy Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim. Kapelmistrz Marian Kukowski i jego podopieczni zaprezentowali słuchaczom wiązanek popularnych przebojów, zachęcając przy okazji do zapisów na zajęciach w ramach sekcji dętej.

Wieczorem, po zmierzchu, przenieśliśmy się na plac przed kościołem parafialnym. Budynek kościoła na czas trwania videomappingu zamienił się w trójwymiarowe płótno, na którym wyświetlane były kolejne wizualizacje. Precyzyjnie wykonane i imponujące jakościowo obrazy układały się w krótką historię 100-lecia niepodległej Polski. Optyczne złudzenie powodowało, że slajdom prezentującym lot wojskowych samolotów czy wystrzał z czołgowej lufy, towarzyszyły spontaniczne reakcje licznie zgromadzonej publiczności. Pokaz przeplatany nastrojową muzyką w wykonaniu duetu Pinky Loops przeszedł do historii i bez wątpienia rozbudził apetyty na dłuższe projekcje. Dźwiękowa oprawa jaką dostarczyły Joanna Kamińska i Marta Lutrzykowska nadała wydarzeniu nieco refleksyjny charakter, jednocześnie udowadniając w jak silnej korelacji muzyka współpracuje z ruchomym obrazem. Różnorodnemu tematycznie programowi tegorocznych Dni Sępólna Krajeńskiego przyświecała idea społecznej integracji, stąd pikniki rodzinne, spektakle dla dzieci, koncerty dla całych rodzin czy konkursy i quizy dla każdego.



XVI Jarmark św. Wawrzyńca



Orkiestra Dęta pod batutą Mariana Kukowskiego



Kmicicowa Kompanija



Kmicicowa Kompanija



Grzegorz Halama



Krzysztof Koniarek



Pinky Loops



Videomapping 3D



Videomapping 3D



Videomapping 3D

51. Koncert – Stanisław Soyka

Stanisław Soyka dzień po występie w sopockiej Operze Leśnej wystąpił na deskach sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki. Tłumnie przybyła publiczność usłyszała największe przeboje artysty, łącznie z odśpiewaną chóralnie „Tolerancją”, a przy okazji utwory Czesława Niemena oraz muzykę do wierszy Bolesława Leśmiana.

To była wysublimowana muzyczna uczta. Repertuar koncertu został podzielony niejako na trzy części – liryczne, refleksyjne wprowadzenie, nieco funkową część środkową, w której artysta zaproponował publiczności „zajęcia wokalne” i przebojowy, dynamiczny finał. Kameralny jazz przeplatał się z piosenką poetycką, a wspólnym mianownikiem każdego z utworów był charyzmatyczny lider kwintetu, wyśpiewujący teksty z charakterystyczną sobie, improwizatorską swobodą. Imponująca wykonawcza dyscyplina odznaczała się dbałością o każdy dźwięk, dopracowaną do perfekcji współpracą muzyków i ich wzajemny uzupełnianiem. Gdy na koniec koncertu artysta zaintonował „Tolerancję” po sali rozbrzmiały gromkie oklaski, a wspólnie śpiewany refren tej niezwykle aktualnej piosenki był bez wątpienia kulminacyjnym punktem programu. Muzyka Soyki zyskuje w kontakcie z publicznością, muzycy każdorazowo reinterpreterując studyjne pierwowzory potrafią tchnąć nowe życie nawet w najlepiej znane i najbardziej ograne utwory – czego dowodem właśnie „Tolerancja”.

Publiczność, dziękująca artyście za występ owacjami na stojąco, doczekała się podwójnego bisu – z zespołem i w pojedynkę. Jeszcze dziś brzmiały w nam uszach ostatnie dźwięki tego koncertu, jeszcze dziś zdarza nam się nucić najbardziej chwytliwe fragmenty tekstów, jeszcze dziś zgodnie przyznajemy, że takie koncerty nie zdarzają się codziennie.



Stanisław Soyka

52. Bitwa na dwie patelnie

Niecodzienny kulinarny pojedynek zainaugurował tegoroczne obchody Europejskich Dni Dziedzictwa, odbywających się tym razem pod hasłem „Smaki dziedzictwa”. Do bitwy na dwie, okazałych rozmiarów, patelnie stanęli finaliści programu Master Chef – Joanna Studnicka oraz Mateusz Krojenka. Kaszotto z kuskusem kontra makaron z kiełbasą chorizo, o zwycięstwie decydowały kubki smakowe konsumentów, choć ci, rozptylając się w zachwytach nad posiłkami, uznali zgodnie – mamy remis! Możliwość podglądania przy pracy prawdziwych kulinarnych wirtuozów okazała się wyjątkową sposobnością do zasięgnięcia kilku cennych wskazówek, które będzie można później wykorzystać podczas domowego gotowania. Przy okazji, atrakcją samą w sobie, było obserwowanie jak na naszych oczach powstaje posiłek tworzony z kilkudziesięciu kilogramów rozmaitych składników. Dania, które obliczono na około 500 porcji, rozeszły się w okamgnieniu – pierwsi testujący pozytywnie zaopiniowali status „mistrzów kuchni” naszych gości. Nasycony i gotowy do spalenia nadmiaru kalorii uczestnicy pikniku korzystali z atrakcji, towarzyszących wydarzeniu – zabawom na dmuchanym placu zabaw oraz animacjom dla dzieci i młodzieży, a ci wyznający zasadę, że najlepszy po dobrym posiłku jest porządny spacer, dołączyli do naszych kolejnych gości – bydgoskiej Orkiestry na dużym rowerze – i wraz z muzykami-cyklistami udali się w barwną, muzyczną paradę ulicami miasta. Muzycy, poruszający się na niezwykłym, sześćosobowym rowerze, po zwiedzeniu przyległych do targowiska miejskiego uliczek, zawitali do nas z powrotem, by już stacjonarnie kontynuować mini-koncert. Publiczność oklaskiwała klasyki takie jak „Polka dziadek” czy ragitime’ową piosenkę z filmu „Vabank”. Nie zabrakło wspólnych zdjęć i pytań o konstrukcję roweru oraz zachwyty nad umiejętnością jednoczesnej jazdy na bicyklu i gry na instrumentach.

Piknik, podczas którego zainaugurowano obchody Europejskich Dni Dziedzictwa 2021 zorganizowano w ramach projektu „Program aktywności lokalnej – aktywni w Sępólnie Krajeńskim” współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego województwa kujawsko-pomorskiego na lata 2014-2020.



Master Chef – Joanna Studnicka, Mateusz Krojenka

53. Jarmark św. Mateusza w Wałdowie

28 sierpnia odbył się XII Jarmark Św. Mateusza w Wałdowie. Miał on odbyć się w ubiegłym roku, jednak upłynął w cieniu pandemii i restrykcji związanych z bezpieczeństwem. Również z tego powodu tegoroczny jarmark można było odczytać jako szczególny, bez wątpienia towarzyszyła mu wyjątkowa atmosfera. W ciągu XII edycji na wałdowskiej scenie zaprezentowały się zespoły i artyści między innymi z Ukrainy, Turcji oraz kapele folklorystyczne z całej Polski, w pamięci mamy występy zespołu Shantel, Cekcyńskiej orkiestry Campanella, Mariusza Kalagi, Jacka Silskiego czy zespołów CKiS. W tym roku postawiliśmy na artystów lokalnych działających na co dzień w Wałdowskim Ośrodku Kultury, Kabaret On i One, i zespół taneczny Promyczki. Jako gość specjalny wystąpiła dla Państwa Góralska Kapela Hora, a na zabawie tanecznej przygrywał zespół Rydwan.



Góralska Kapela Hora

54. Europejskie Dni Dziedzictwa – Skarpa

W ramach Europejskich Dni Dziedzictwa Narodowego, które odbywają się w tym roku pod hasłem „Smaki Dziedzictwa”, w świetlicy wiejskiej w Skarpie zorganizowano spotkanie pt. „Podróże kulinarne – zatopienie się w lokalnej kulturze.” Podczas imprezy mieszkańcy mieli okazję posmakować przysmaków z tradycyjnej kuchni naszego regionu, takich jak: placki ziemniaczane, zupa dyniowa, knedle, czy drożdżówka. Wielką atrakcją i niebywałą okazją do poznania tradycji był również pokaz dawnej metody kiszenia kapusty, w który chętnie zaangażowali się mieszkańcy ci duzi i mali.



Kiszenie kapusty EDD w Skarpie

55. Europejskie Dni Dziedzictwa – Wałdowo

17 września w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie odbyły się spotkanie pod wiele mówiącym tytułem „Najlepiej smakuje u babci”, wydarzenie zostało zorganizowane w ramach obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. Z tej okazji została przygotowana wystawa ze starymi przedmiotami i przepisami naszych babć. Mogliśmy również posmakować dawnych potraw takich jak dukane ziemniaki ze skwarkami i cebulką do tego zsiadłe mleko i kapusta gotowana z kaszą, sałatka śledziowa i jarzynowa, ryba w cebuli, swojski chlebek, placki (pleśniak i drożdżówka) oraz nalewka z wiśni. Panie kosztując potraw wymieniały się przepisami i wspomniały jak gotowały ich mamy i babcie.



Wystawa EDD w Wałdowie

56. Europejskie Dni Dziedzictwa – Wałdówko

Z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa świetlica wiejska w Wałdówku zorganizowała akcję pieczenia swojskiego chleba („Pyszny domowy chleb – niezapomniany smak z dzieciństwa tworzenie Księgi Kulinarnej Wałdówka”). Chleb od wieków zajmuje najważniejsze miejsce na naszych stołach, obyczajach, tradycjach i wszelkich obrzędach dorocznych i rodzinnych. Podczas naszego spotkania mieliśmy okazję przyjrzeć się jak przygotowuje się ciasto na chleb. Wielką radość sprawiło nie tylko dzieciom, ale i dorosłym możliwość upieczenia własnego chleba, który wcześniej ugnietli i włożyli do formy. Po upieczeniu i wystygnięciu chleb można było skosztować z domowym smalcem, ogórkiem kiszonym, powidłami, miodem oraz śmietaną z cukrem. Przepis na chleb znalazł się w naszej Księdze Kulinarnej. Był to dzień pełen owocnej pracy i radości, że mogliśmy powspominać i spędzić czas wspólnie.



Wypiek chleba EDD w Wałdówku

57. Europejskie Dni Dziedzictwa – Radońsk

W Świetlicy Wiejskiej w Radońsku odbyło się spotkanie z okazji Europejskich Dni Dziedzictwa pt. „Kuchnia łączy pokolenia”. Mieliśmy okazję skosztować starodawnych potraw porównując je z dzisiejszymi. Na naszym stole gościły kartofle w mundurkach, śledź w śmietanie, kromka swojskiego chleba ze smalcem i kiszonym ogórkiem, starodawna drożdżówka z kruszonką, kiełbasa i szynka swojska, kawa zbożowa, kaszanka, jabłecznik. Wystawa stołowa była przepiękna, a spotkanie bardzo udane.

58. Europejskie Dni Dziedzictwa – Wysoka Krajeńska

Na placu przy świetlicy w Wysokiej Krajeńskiej odbyło się spotkanie międzypokoleniowe w ramach Europejskich Dni Dziedzictwa, tegoroczne hasło „Smaki dziedzictwa”.

Nasze wyjątkowe spotkanie, które co roku odsłania przed mieszkańcami najskrytsze tajemnice upłynęło pod nazwą „Smaki dzieciństwa, których się nie zapomina – dawne potrawy w nowej odstonie” „Klucz do Polskiej spizarni”.

„Czasem chciałbym do Ciebie wrócić.... – Powiedział stęskniony człowiek

To niemożliwe, ale masz wspomnienia – Odpowiedział smak dzieciństwa

Ciesz się tym co masz, pielęgnuj to, o przeżyłeś i twórz coś nowego – Podsumowała terażniejszość.”

Smak dzieciństwa to coś co pamięta się latami. Każde wspomnienie wywołuje na twarzy uśmiech. W chwilach smutku, przygnębienia czy rezygnacji myślami staramy się uciekać właśnie w te bezpieczne „smaki”, które pozwolą na chwilę zapomnieć i wprowadzają w nastrój tej beztroski sprzed lat. Wiele smaków z dzieciństwa pozostało z nami do dziś dzień, znajdują się na sklepowych półkach, albumach, w ludziach, w przedmiotach, są ale smakują już trochę inaczej. Jednak to nie ich smak się zmienił, to my dojrzeliliśmy i wzbogaciliśmy się o nowe smaki, doznania, wartości.... Czy Tobie też zdarza się z tęsknotą wspominać minione czasy? Taka już chyba natura, że bez względu na to, jakie atrakcje serwuje nam obecna rzeczywistość – choćby postęp technologiczny czyli możliwość podróżowania po świecie – to, co było kiedyś, wydaje się jakies takie lepsze?

Głównym celem spotkania było „Podziel się przepisem”, z zebranych przepisów powstanie księga „Smaki dzieciństwa mieszkańców Wysokiej Krajeńskiej”.



Smaki dziedzictwa EDD w Wysokiej Krajeńskiej

59. Europejskie Dni Dziedzictwa – Iłowo

Ze względu na wielkość przedsięwzięcia była to impreza plenerowa, na której niestety nie dopisała pogoda. W strasznym zimnie, wilgotności i wietrze przedstawiliśmy w formie teatralnej perypetie wielopokoleniowe związane z pieczeniem chleba. Poza humorystyczną treścią zawarliśmy również wspomnienia i historyczne fakty dotyczące dziejów chleba. Przygotowaliśmy również Quiz kulinarno-krajeński i jak się okazało starsze pokolenie nie miało najmniejszych problemów z dawną gwarą. Natomiast Panie z KGW przygotowały Ryfseł czyli Krajeńską babkę ziemniaczaną.



Teatralne perypetie EDD w Iłowie

60. Europejskie Dni Dziedzictwa – Świdwie

Jesień to czas zbiorów ziemniaków. Z tej okazji 24 września dzieci i młodzież w Świetlicy Wiejskiej w Świdwiu obchodziły Święto Pieczonego Ziemniaka. W tym dniu pomimo niesprzyjającej aury na zewnątrz, Dzień Ziemniaka odbył się w świetlicy, gdzie na dzieci czekało wiele ciekawych zabaw oraz ziemniaczane konkurencje sportowe. Nie zabrakło również zabaw pobudzających wyobraźnię oraz tych animacyjnych z wykorzystaniem chusty Klanza.

61. Europejskie Dni Dziedzictwa – Teklanowo

18 września w świetlicy wiejskiej w Teklanowie odbyło się wielopokoleniowe spotkanie z okazji obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa. Temat przewodni tegorocznej edycji cyklicznych spotkań kulturalnych to „Smaki Dziedzictwa”. Natomiast hasłem przewodnim w naszej świetlicy były „Recepturki z babcinej półki”. Domowe przetwarzanie to praca, która dla naszych babć była oczywista tak jak następstwo pór roku. Właśnie w tym dniu świetlica zamieniła się w babciną spiżarnię, pełną skarbów i wspomnień zamkniętych w słoikach. Mieszkanki Teklanowa chętnie omawiały tradycyjne staropolskie receptury, które są przekazywane i kultywowane w ich domach, zaś najmłodsze pokolenie z zaciekawieniem słuchało tej kulinarnej podróży do minionych lat. Atmosferę wszystkim umiliła aromatyczna herbata z sokiem malinowym oraz przepyszny swojski blok czekoladowy. Poczuliśmy się jak u babci beztrosko i sielsko.



Staropolskie receptury EDD w Teklanowie

62. Występ Marcina Dańca

Gdy mowa o osobach, bez których trudno wyobrazić sobie historię polskiego kabaretu, nazwisko Daniec pada zazwyczaj w pierwszej kolejności. Podobnie, gdy zastanawiamy się nad początkami stand-upu, sięgając do czasów, gdy nikt w Polsce jeszcze nie używał tego terminu. Trudno się dziwić, bo jeśli komuś udało się wprowadzić do kabaretowego kanonu postaci nierozdzielnie z nim związane, to właśnie jemu. Kto dziś nie kojarzy błyskotliwego Marcina, Profesora Ignacego czy sarkastycznego, baczego obserwatora codziennej rzeczywistości w charakterystycznym góralskim kapeluszu i przewieszanej przez ramię marynarce? Co najważniejsze, Marcin Daniec, będący od 40 lat nieprzerwanie aktywny zawodowo, nie traci bystrości oka Marcinka i ciętego języka sympatycznego górala, trafiając swoimi monologami do kolejnych pokoleń – czego dobitnym dowodem był występ w sępoleńskim Centrum Kultury i Sztuki. Daniec od pierwszych minut swojego monologu zjednuje sobie publiczność, nawiązuje porozumienie z jej wybranymi przedstawicielami i w trakcie występu powraca do nich, jak do dobrych znajomych.

Sztuka polega na tym, że wraz z kolejnymi żartami publiczność faktycznie nawiązuje z satyrykiem niemal przyjacielską więź. Spora w tym zasługa uniwersalizmów, do których Daniec przywiązuje szczególną wagę, starając się trafić do starszych, młodszych, tych z prawej, z lewej i po środku. Dzięki temu publiczność na czas występu czuje, że stanowi jedność, że wszyscy borykamy się z podobnymi problemami i w gruncie rzeczy, denerwuje nas i bawi to samo. Ta „integrująca” aura występów Dańca sprawia, że kultowy satyryk nadal wyprzedaje sale i nie traci statusu ulubieńca publiczności. Przybyli na występ w Centrum Kultury i Sztuki otrzymali prawdziwe *crème de la crème* – cały wachlarz aktorskich, parodystycznych popisów, żarty sprofilowane pod lokalną publiczność i podobnego typu piosenki. Nie zabrakło, rzecz jasna, ogromnie wyczekiwanych „gości”, toteż na scenie pojawili się zarówno Profesor Ignacy, podhalański baca, jak i – zgodnie z wyjaśnieniem samego Dańca – przebywający od siedmiu lat na urlopie Marcinek. Publiczność zaśmiewała się do łez z żartów o blaskach i cieniach podróżowania po Polsce, cywilizacyjnej chorobie czyli uzależnieniu od smartfonów czy z parodii wypowiedzi najpopularniejszych polityków. Potrójny bis i owacje na stojąco były ukoronowaniem ponad dwugodzinnego show, za które Marcin Daniec dziękował wyraźnie wzruszony. Nie tak dawno przez salę widowiskową sępoleńskiego CKiS przetoczył się prawdziwy huragan, bo za taki należy uznać występ Lorda Bishopa, chwilę później na tej samej scenie czarował dźwiękiem i słowem Stanisław Soyka, Marcin Daniec swoim występem wpisał się w nieformalne trio, dodając do tego zestawu potężną dawkę energii i dobrego humoru. Atmosfera i profil organizowanych przez nas wydarzeń zmieniają się jak w kalejdoskopie, rock’n’rollowa lokomotywa, ustępuje miejsca liryzmowi i zadumie, a już za chwilę wypełniona do ostatniego miejsca sala wybuchu gromkim śmiechem podczas spotkań z najlepszymi satyrykami.



Marcin Daniec

63. Wystawa – „Lem”, upamiętniająca 100. rocznicę urodzin pisarza

W tym roku z okazji obchodów Roku Lema przygotowaliśmy dla Państwa wystawę, pochodzącą z Narodowego Centrum Kultury pt. „Lem”. Ekspozycja składa się z prac współczesnych artystów którzy specjalnie dla potrzeb tego projektu zinterpretowali plastycznie dziesięć księzek Lema. W gronie twórców zainspirowanych literaturą Stanisława Lema znaleźli się: Jacek Ambrożewski, Katarzyna Bogucka, Robert Czajka, Tymek Jezierski, Weronika Lipniewska – Vera King, Karolina Lubaszko, Adela Madej, Łukasz Majewski – Tin Boy, Tomasz Opaliński, Urszula Palusińska. Drugą część ekspozycji stanowią wybrane kultowe grafiki Daniela Mroza, który przez lata współpracował z pisarzem, tworząc charakterystyczny czarno-biały kanon lemowskich postaci. Dodatkowo grafiki opatrzone zostały kodami QR z linkami do audiobooków z wybranymi fragmentami powieści Lema, które można było odsłuchać podczas oglądania wystawy.



Wystawa „Lem” przed CKiS w Sępólnie Krajeńskim

64. Występ Wojciecha Gęsickiego

10 września w nowopowstałym muzycznym studiu KontraBas w Centrum Kultury i Sztuki odbył się inauguracyjny, pierwszy w historii studia, koncert. Dla publiczności wystąpił bard Wojtek Gęsicki, a wraz z Nim gościnnie Marta Sosnowska i Maria Duszka. W kameralnej atmosferze KontraBasu publiczność spędziła wieczór z poezją śpiewaną w wykonaniu Wojtka Gęsickiego i Marty Sosnowskiej. W przerwach występu poetka Maria Duszka czytała wiersze własnej twórczości. Ciepły głos pana Wojtka i Jego potrzeba bliskiego kontaktu z publicznością sprawiły, że wydarzenie artystyczne przebiegało w intymnej, przyjaznej atmosferze zarówno z chwilami melancholii jak i humoru, natomiast poezja Marii Duszki skłaniała słuchaczy do łagodnego zamyślenia się nad codziennością życia. Tym samym rozpoczęliśmy koncertowy sezon w muzycznym studiu KontraBas.



Maria Duszka, Marta Sosnowska, Wojciech Gęsicki

65. Kino we wrześniu

We wrześniu zaprosiliśmy mieszkańców Sępólna Krajeńskiego do kina na seanse dwa dni z rzędu - 19 i 20 września. W Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim wyświetlone zostały trzy, premierowe filmy – przygodowa animację „Mała wielka stopa 2. W rodzinie siła”, komedia akcji inspirowaną prawdziwymi wydarzeniami z życia Zdzisława Najmrodzkiego, legendarnego celebryty półświatka, który ośmieszał władze PRL wymykając się 29 razy organom ścigania. „Najmro. Kocha, kradnie, szanuje” oraz komedia „Teściowie”.

66. Biesiada po Lutowsku. 55-lecie działalności WOK w Lutowie

Tegoroczna „Biesiada po Lutowsku” była wyjątkowa z przynajmniej kilku powodów. Po pierwsze stanowiła ona zwieńczenie obchodów Europejskich Dni Dziedzictwa, które tym razem odbywały się pod hasłem „Smaki dziedzictwa” – nie zabrakło więc pysznego poczęstunku, dań przygotowanych według „receptur naszych babć”, szarych klusek z kapustą, zupy ogórkowej oraz słodkich wypieków przygotowanych przez najlepsze lutowskie kucharki i cukierniczki. Przynajmniej jednak podczas biesiady jubileusz 55-lecia działalności obchodził tamtejszy Wiejski Ośrodek Kultury.

WOK w Lutowie od lat uchodzi za centrum kulturalno-artystycznych wydarzeń, skupiając lokalną społeczność podczas świąt państwowych, spektakli, koncertów i okolicznościowych imprez. Przez pięć i pół dekady umacniał tę rolę, będąc miejscem, w którym dzieci, młodzież i dorośli doskonalą swoje talenty, wszystko w ramach działalności rozmaitych kół zainteresowań i sekcji wokalnych: tanecznych, plastycznych, kulinarnych czy rękodzielniczych. Wizytówką WOKu, jak i całej wsi jest folklorystyczny zespół „Lutowianie”, który w ubiegłym roku obchodził jubileusz 35-lecia działalności, od 5 lat swoje taneczne umiejętności w wiejskiej placówce kulturalnej doskonalili także młodzież z zespołu „Modraki”. Zarówno „Lutowianie” jak i „Modraki” mogliśmy podziwiać na scenie – dwa pokolenia lokalnych artystów, specjalizujące się w dwóch różnych dziedzinach artystycznej aktywności, które łączy pasja, szczerą radość z występowania i pochodzenie zaprezentowały się licznie zgromadzonej publiczności. Dla jednych i drugich Wiejski Ośrodek Kultury, to coś więcej niż budynek i miejsce spotkań. Nie zabrakło listów gratulacyjnych, kwiatów i symbolicznych prezentów złożonych na ręce długoletniej kierowniczką WOKu, Małgorzaty Senskiej. W ramach podziękowań za bezinteresowną pomoc, wsparcie organizacyjne i finansowe oraz gotowość dzielenia się cennymi radami i doświadczeniem, przedstawiciele poszczególnych instytucji i mieszkańcy Lutowa blisko związani z Wiejskim Ośrodkiem Kultury otrzymali „krajnie serduszka”. Muzycznym zwieńczeniem „Biesiady po Lutowsku”, tanecznym akcentem na cześć świętujących, był występ zespołu Alibi. Publiczność poderwała się z miejsc śpiewając największe przeboje z repertuaru takich artystów, jak Andrzej Rybiński, Krzysztof Krawczyk czy Czerwone Gitary, a gdy na scenie pojawiła się... Maryla Radowicz zgromadzeni na parkiecie oniemieli z wrażenia. Zaśpiewane chóralnie „Kolorowe jarmarki” i „Ale to już było” wypadły iście koncertowo i w ten sposób lutowska biesiada oraz jednocześnie jubileusz 55-lecia WOKu przeszły do historii jako wydarzenie pełne niespodzianek, wzruszeń, powodów do wspomnień i radości.









Zespół taneczny „Modraki”
















Zespół „Lutowianie”

III. Projekty i dofinansowania

Szereg imprez zostało zrealizowanych dzięki partnerstwu i dofinansowaniu zewnętrznemu.

ROK 2020/2021		
Lp.	Nazwa projektu	Kwota ogółem
1.	  <p>Powiat Sępoleński</p>	
	Pomoc dla pracodawców inwestujących w kadry	10028,00
2.	    <p>"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie"</p>	
	Wykonanie konstrukcji osłaniającej ściany i zakup przenośnego nagłośnienia do Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim	155410,50

ROK 2020/2021

Lp.	Nazwa projektu partnerskiego
1.	 
	<p>Etnograficzna mapa Gminy Sępólno Stowarzyszenie Pracownia Etnograficzna im. Witolda Dynowskiego (projekt partnerski)</p>
2.	     <p>"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie"</p>
	<p>Program Aktywności Lokalnej – Aktywni w Sępólnie Krajeńskim” współfinansowanego z Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Kujawsko-Pomorskiego na lata 2014-2020 z Ośrodkiem Pomocy Społecznej w Sępólnie Krajeńskim – Pikniki Rodzinne (projekt partnerski)</p>
3.	     <p>"Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich: Europa inwestująca w obszary wiejskie"</p>
	<p>Promocja sportowo-turystyczna Gminy Sępólno Krajeńskie przez organizowanie wydarzeń, wydanie folderu oraz publikacja książki z Gminą Sępólno Krajeńskie – Videomapping 3D, pokazy historyczne, bitwa na dwie patelnie (projekt partnerski)</p>
4.	
	<p>Fundusz Wsparcia Kultury – projekt partnerski z Morningstar Music Agency (projekt partnerski):</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. White Christmas – święta w rytmie pop; 2. Royal Lviv Ballet – Królowa Śnieżka; 3. Kubański Karnawał – One Night in Havanna; 4. Giselle – Baletowe Walentynki; 5. Sinatra – One Night in New York; 6. Noc jest młoda – Ewa Uryga i Oliwia Kędziora

IV. Edukacja kulturalna

Edukacja kulturalna i wychowanie przez sztukę jest bez wątpienia jednym z filarów działalności CKiS. Staramy się co roku odświeżać swoją ofertę edukacyjno-kulturalną podzieloną tematycznie na wyselekcjonowane sekcje i grupy wiekowe. Wśród bogatej oferty znajdziecie Państwo zajęcia taneczne, ceramiczne i plastyczne, wokalne i instrumentalne, teatralne i dramowe, zajęcia dla najmłodszych, dla młodzieży, dorosłych i seniorów.

Aktualną ofertę zajęć wraz kontaktami do instruktorów znajdziecie Państwo zawsze na naszej stronie internetowej www.ckissepolno.com.pl.



D

Zajęcia taneczne „Brykające Brzdące”



Akademia Taneczna „Balerina”



Akademia Taneczna „Balerina”



Zajęcia taneczne „Brykające Brzdące”



Zajęcia taneczne „Brykające Brzdące”



Cheerleaders Academy



Cheerleaders Academy



Cheerleaders Academy



Jazz Dance Academy



Jazz Dance Academy



Nauka gry na pianinie



Nauka gry na pianinie



Orkiestra Dęta CKiS



Orkiestra Dęta CKiS



Orkiestra Dęta CKiS



Dziecięce Studio Piosenki



Młodzieżowe Studio Piosenki



Grupa teatralna „Czas Wyobraźni”



Grupa teatralna „Czas Wyobraźni”



Grupa teatralna „Czas Wyobraźni”



Zajęcia dramowe CKiS



Akademia Plamokleksa



Akademia Plamokleksa



Zajęcia ceramiczne



Zajęcia ceramiczne



Zajęcia ceramiczne



Zajęcia ceramiczne



Pracownia Ceramiczna CKiS



Pracownia Ceramiczna CKiS



Pracownia Ceramiczna CKiS



Pracownia Ceramiczna CKiS



Akademia Portretu



Akademia Portretu



Akademia Portretu

V. Harmonogram imprez kulturalnych organizowanych przez CKiS w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
1.	Kino Zakrzywienie czasoprzestrzeni w CKiS w Sępólnie Krajeńskim	09.10.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
2.	Światowy Dzień Drzewa w Wałdówku	09.10.2020 r.	Świetlica Wiejska w Wałdówku
3.	Światowy Dzień Listu w WOK w Wałdowie	13.10.2020 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie
4.	Międzynarodowy Dzień Kobiet Wiejskich – Wałdówko	15.10.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
5.	Dzień Kobiet wiejskich, Świetlica Komierowo	16.10.2020 r.	Świetlica Wiejska w Komierowie
6.	Mapa etnograficzna Iłowa	17.10.2020 r.	Świetlica Wiejska w Iłowie
7.	Mapa etnograficzna Lutowa	18.10.2020 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
8.	Kreatywnie w domu – sezon 2 – projekt internetowy w postaci filmików instruktażowych dla dzieci	30.10.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
9.	Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Sępólnie Krajeńskim	09-15.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
10.	Wirtualna Podróż po Watykanie - Wirtualne zwiedzanie Muzeum w Watykanie i Kaplicy Sykstyńskiej - online	09.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
11.	Przesłanie Nadziei- zbiór sentencji i cytatów w przestrzeni miejskiej - okolice Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim	10.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
12.	Raduje się serce- Koncert artystów bydgoskiej sceny muzycznej JOANNY WOJNOWSKIEJ oraz KRZYSZTOFA FILASIŃSKIEGO	11.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
13.	Anielskie Szepty - Wystawa ceramiczna - online	12.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
14.	Światło które nigdy nie gaśnie- Wystawa ku czci Ojca Świętego Jana Pawła II - online	13.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
15.	„Nie lękajcie się”- Wystawa fotografii WOK WAŁDOWO	14.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
16.	Depesza do nieba - Kontemplacja piękna ojczystej ziemi widziana oczami Karola Wojtyły.	15.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
17.	Z dawnego podwórka – internetowy cykl ukazujący dawne gry i zabawy	16.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
18.	Otul się wierszem. Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (Część 1)	30.11.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
19.	Mikołaj Święty zawsze uśmiechnięty – listy od serca online	30.11-04.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
20.	Mikołaj Święty zawsze uśmiechnięty – listy od serca online	30.11-04.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
21.	Konkurs plastyczny – Portret Mikołaja	04.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
22.	Poczta Świętego Mikołaja – relacja online z wizyty w magicznej chatce na dalekiej północy	06.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
23.	ChojkaChallenge – bo sztuka niejedno ma imię – konkurs na najpiękniejszą choinkę online	09.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
24.	Nadzieja znów wstąpi w nas – aranżacje stołów wigilijnych online	14-18.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
25.	Wystawa fotograficzna online – Lokalna tradycja w retrospekcji – Dzień Adwentowy w obiektywie	23.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
26.	Świąteczny koncert dobrych myśli – koncert online	24.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
27.	Koncert Świąteczny – White Christmas – koncert online	25.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
28.	Otul się wierszem. Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (Część 2)	30.12.2020 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
29.	Koncert Noworoczny online- Budapeszt Show „W krainie Wiednia i Czardasza”	01.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
30.	Koncert Noworoczny online dla dzieci – „Królewna Śnieżka”	03.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
31.	Ferie zimowe online dla dzieci – Wirtualne podróże do świata dzieci	04.01-15.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
32.	Koncert karnawałowy online – „One Night In Hawana” Salsa Latina – koncert finansowany z Funduszu Wsparcia Kultury	09.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
33.	Galeria Fotografii Online – Dziadkowie są jak najpiękniejsze wspomnienie dzieciństwa	21.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
34.	Koncert online dla Babci i Dziadka najpiękniejsze polskie przeboje -koncert finansowany z Funduszu Wsparcia Kultury	23.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
35.	Orkiestrowe granie Online – koncert WOŚP „Gorczyca i Przyjaciele”	31.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
36.	Otul się wierszem – Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (część 3)	31.01.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
37.	WOŚP – Licytacje online	01.02-14.02.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
38.	Na słodko z kulturą. Cykl online przepisów na Tłusty Czwartek	04.02 – 11.02.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
39.	Koncert walentynkowy online. Spektakl baletowy „Giselle”	14.02.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
40.	Mini Recital Młodzieżowego Studia Piosenki – „Zakochani”	14.02.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
41.	„Bajkoteka sprzed lat” cykl dla dzieci online	25.02-04.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
42.	Otul się wierszem – Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (część 4)	28.02.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
43.	Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych	01.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
44.	Wystawa „Żołnierze wyklęci. Podziemie Niepodległościowe 1944-1963”	01.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
45.	Konkurs plastyczny na Koszyk Wielkanocny	04.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
46.	Koncert na Dzień Kobiet „Męski Podryw”	05.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
47.	Koncert „One Night in New York” koncert finansowany z Funduszu Wsparcia Kultury	06.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
48.	Kino Zakrzywienie Czasoprzestrzeni	07.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
49.	Konkurs Plastyczny – Jej Portret „O kobietach dla kobiet”. Projekt z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet	08.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
50.	Konkurs literacki – Jej Portret „O kobietach dla kobiet”. Projekt z okazji Międzynarodowego Dnia Kobiet	08.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
51.	Galeria Fotografii online – Jej Portret „O kobietach dla kobiet”.	08.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
52.	Obchody Dnia Sołtysa – Koncert online Ewy Uryga	11.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
53.	Światowy Dzień Recyklingu w Lutowie (projekt online)	18.03.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
54.	Wiosenny kiermasz ceramiczny -- Galeria ceramika Dekoracyjna	22.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
55.	Międzynarodowy Dzień Teatru	25.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
56.	Etnograficzna mapa gminy Sępólno Krajeńskie – zwiedzaj, poznawaj, odkrywaj – wirtualny spacer po gminie	29.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
57.	66 Ogólnopolski Konkurs Recytatorski – Eliminacje Powiatowe (konkurs online)	30.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
58.	Otul się wierszem – Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (część 5)	31.03.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
59.	Lokalna tradycja w retrospekcji – Wystawa online – Pociąg do kultury	07.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
60.	Dzień Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej	13.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
61.	Ostatnia stacja – Katyń 1940 (projekt online)	13.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
62.	Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada Polskich Żydów”	13.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
63.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 1)	16.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
64.	Akcja Żonkile – łączy nas pamięć – rocznica powstania w getcie warszawskim	19.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
65.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 2)	23.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
66.	Międzynarodowy Dzień Tańca – Najpiękniejsze Arcydzieła Baletowe – spektakl baletowy online, finansowany z Funduszu Wsparcia Kultury	29.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
67.	T jak taniec – spot taneczny studia tańca STYL	29.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
68.	Otul się wierszem – Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (część 6)	30.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
69.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 3)	30.04.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
70.	Jubileuszowy kurs na kulturę – muzyczny przejazd z okazji obchodów 60-lecia Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim	01.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
71.	Sępoleńska Kronika Kulturalna – cz.I, cz.II	01.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
72.	Wystawa online – Kultura w obiektywie	01.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
73.	Najpiękniejsze Arcydzieła Baletowe – spektakl baletowy online	01.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
74.	Dzień Flagi Rzeczypospolitej Polskiej	02.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
75.	Wystawa - Polskie symbole narodowe	02.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
76.	Koncert online – Patriotycznie zdalni – o wolności inaczej. Artyści dla biało-czerwonej	02.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
77.	Święto Konstytucji 3 maja	03.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
78.	Projekcja filmu online „Rekonstrukcja historyczna” z udziałem mieszkańców Sępólna Krajeńskiego	03.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
79.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 4)	07.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
80.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 5)	14.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
81.	Turniej ilustratorski „Dzieci mają głos”	18.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
82.	Turniej recytatorski „Dzieci mają głos”	18.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
83.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 6)	21.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
84.	Galeria online – Mama kredą malowana	26.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
85.	Dzień Matki – Moja mama jest jak...	26.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
86.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 7)	28.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
87.	Wystawa fotograficzna – Kultura w obiektywie	28.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
88.	Otul się wierszem – Strofy inspirowane naturą. Projekt literacki online (część 7)	31.05.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
89.	Dzień Dziecka – Uroczyste otwarcie Alejki Bambino	01.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
90.	Kino Zakrzywienie czasoprzestrzeni	01.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
91.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 8)	04.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
92.	Koncert Danny Handley	07.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
93.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 9)	11.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
94.	Spektakl plenerowy z udziałem klaunów „Cyrk w ogrodzie”	13.06.2021 r.	Targowisko Miejskie „Mój Rynek” w Sępólnie Krajeńskim
95.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 10)	18.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
96.	Kino plenerowe na moło	25.06.2021 r.	Amfiteatr przy moło spacerowym w Sępólnie Krajeńskim
97.	Pokazy laserów w nocy świętojańskiej	25.06.2021 r.	Amfiteatr przy moło spacerowym w Sępólnie Krajeńskim
98.	Rozmowa z... - Internetowy cykl rozmów z osobami ze świata kultury (odcinek 11)	25.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
99.	Piknik rodzinny w Lutowie	26.06.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
100.	Letnia podróż ze sztuką – wakacyjne spotkania dla dzieci w CKiS	28.06 – 09.06.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
101.	Letnia podróż ze sztuką – wakacyjne spotkania dla dzieci w CKiS	28.06 – 09.07.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
102.	Zajęcia wakacyjne – Z pomysłem na wesoło	5-15.07.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
103.	Koncert Lorda Bishopa	16.07.2021 r.	Sala widowiskowo-kinowa w CKiS w Sępólnie Krajeńskim
104.	Piknik rodzinny w Radońsku	17.07.2021 r.	Świetlica Wiejska w Radońsku
105.	Męski punkt widzenia – Spotkanie z Rafałem Królikowskim	25.07.2021 r.	Moło spacerowe w Sępólnie Krajeńskim
106.	Kabaret Czesuaf	25.07.2021 r.	Amfiteatr na moło spacerowym w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
107.	Kino sferyczne	30.07.2021 r.	Sala widowiskowo-kinowa w CKiS w Sępólnie Krajeńskim
108.	Wystawa – Powstanie Warszawskie 1944. Bitwa o Polskę.	30.07.-01.08.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
109.	Inauguracja Dni Sępólna- Największy Bęben Świata	06.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
110.	Koncert zespołu Trzeci Oddech Kaczuchy	06.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
111.	Kultura smacznego	09.08.2021 r.	Przestrzeń miejska w Sępólnie Krajeńskim
112.	Wystawa plenerowa – Muzyczne podróże po świecie	10.08.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
113.	Jarmark św. Wawrzyńca	14.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
114.	Pokazy historyczne „Pokazy rycerskie, Kmicicowa Kompanija”	14.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
115.	Występ kabaretowy Grzegorza Hałamy	14.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
116.	Śląskie przeboje w wykonaniu Krzysztofa Koniarka	14.08.2021 r.	Krajna Park w Sępólnie Krajeńskim
117.	Pokaz Video Mappingu 3D	14.08.2021 r.	Plac przy Kościele pod wezwaniem św. Bartłomieja w Sępólnie Krajeńskim
118.	Koncert towarzyszący pokazowi Video Mappingu 3D – Pinky Loops	14.08.2021 r.	Plac przy Kościele pod wezwaniem św. Bartłomieja w Sępólnie Krajeńskim
119.	Koncert Stanisława Soyki	20.08.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
120.	Jarmark św. Mateusza w Wałdowie	28.08.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie
121.	Koncert Kapeli Góralskiej HORA w Wałdowie	28.08.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie
122.	Wystawa – Wrzesień 1939. Polska wobec Niemieckiej i Sowieckiej agresji	01.09-03.09.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
123.	Kabaret Marcina Dańca	03.09.2021 r.	Sala widowiskowo-kinowa w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
124.	Inauguracja Europejskich Dni Dziedzictwa – 29 edycja „Smaki Dziedzictwa”	04.09.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim (Świetlice Wiejskie w Gminie Sępólno Krajeńskie)
125.	Bitwa na dwie patelnie	04.09.2021 r.	Targowisko Miejskie „Mój Rynek” w Sępólnie Krajeńskim
126.	Koncert największego barda na świecie – Wojtko Gęsickiego. Inauguracja Studia Muzycznego „KontraBas”	10.09.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
127.	Podróże kulinarne – zatopienie się w lokalnej kulturze – spotkanie wielopokoleniowe w Świetlicy Wiejskiej w Skarpie	11.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Skarpie
128.	Smaki dzieciństwa, których się nie zapomina – dawne potrawy w nowej odsłonie – spotkanie wielopokoleniowe w Świetlicy Wiejskiej w Wysoce Krajeńskiej	12.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Wysoce Krajeńskiej
129.	Wystawa LEM z okazji 100-rocznicy Stanisława Lema	13.09-17.09.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
130.	Najlepiej smakuje u babci – przepisy naszych babć – spotkanie wielopokoleniowe w WOK w Wałdowie	17.09.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie
131.	Wypieki naszej babci – spotkanie wielopokoleniowe w Świetlicy Wiejskiej w Kawłach	18.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Kawłach
132.	Pyszny domowy chleb – niezapomniany smak z dzieciństwa – tworzenie książki kulinarnej Wałdówka	18.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Wałdówku
133.	Kuchnia łączy pokolenia- spotkanie wielopokoleniowe przy staropolskim stole w Świetlicy Wiejskiej w Radońsku	18.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Radońsku
134.	Recepturki z babcinej półki – spotkanie wielopokoleniowe w Świetlicy Wiejskiej w Teklanowie	18.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Teklanowie
135.	Wspomnień smak – wystawa książek kucharskich, przedstawienie teatralne „Chlebek” w Świetlicy Wiejskiej w Łowie	18.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Łowie
136.	Biesiada po Lutowsku	18.09.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
137.	Jubileusz 55-lecia WOK w Lutowie	18.09.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
138.	Koncert zespołu ALIBI	18.09.2021 r.	Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie
139.	Kino Zakrzywienie Czasoprzestrzeni	19-20.09.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Lp.	Nazwa wydarzenia	Termin	Miejsce
140.	Wielopokoleniowe spotkanie z kuchnią krajeńską w Świetlicy Wiejskiej w Komierowie	24.09.2021 r.	Świetlica Wiejska w Komierowie
141.	Wystawa LEM z okazji 100-rocznicy Stanisława Lema	07.10-13.10.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
142.	Koncert Magdy Umer „Koncert Jesienny na dwa świerszcze i wiatr”	15.10.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
143.	Kabaret Młodych Panów	17.10.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
144.	Międzynarodowy Dzień Kobiet Wiejskich	15.10.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
145.	Kino Zakrzywienie Czasoprzestrzeni	18-19.10.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim
146.	Malarskie ABC – warsztaty malarskie dla młodzieży	30.10-18.12.2021 r.	Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Opracowanie merytoryczne: *Patrycja Młodzik, Michał Pick*

Autorzy tekstów:

Julita Maciaszek, Michał Pick, Katarzyna Falkowska, Ewa Quiring-Korczak, Patrycja Młodzik, Małgorzata Senska, Hanna Rompalska, Barbara Blejder, Irena Mierzejewska, Barbara Tutak, Karolina Daszkowska, Katarzyna Burzyńska, Barbara Jutrowska.

Autorzy zdjęć: *archiwum CKiS*



Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

ul. Tadeusza Kościuszki 4
89-400 Sępólno Krajeńskie

tel. 52 388 01 60
e@mail: sekretariat@ckissepolno.com.pl
www.ckissepolno.com.pl