

**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**

**CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM**



**PAŹDZIERNIK 2021 R. - PAŹDZIERNIK 2022 R.**



## Spis treści

<b>Wstęp.....</b>	<b>6</b>
<b>I. Sprawozdanie merytoryczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim.....</b>	<b>7</b>
Koncert Magdy Umer .....	7
Występ Kabaretu Młodych Panów .....	8
Kino w październiku.....	9
Kino w listopadzie.....	9
Wystawa „Anielskie natchnienia” .....	9
Występ kabaretu Nowaki .....	10
Kino w listopadzie raz jeszcze!.....	11
Spotkanie wielopokoleniowe „Życie z pasją” .....	12
Projekcja filmu „Tajemnica Ojca Pio” .....	12
„Nie święci garnki lepią” – warsztaty ceramiczne w Iłowie.....	13
Wystawa „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia” .....	13
Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Iłowie.....	13
Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Wałdówku .....	14
Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Teklanowie .....	14
103. urodziny Niepodległej w „nowym” anturażu .....	15
Koncert chóru „Gospel Ave” .....	18
Autorski debiut Emilii Pawłowskiej.....	19
Kino na przełomie listopada i grudnia .....	20
Świąteczna fabryka elfów .....	20
Spotkanie ze Świętym Mikołajem.....	21
Kiermasz świąteczny.....	23
„Czujesz? Pachnie świętami!” – spotkanie w Wałdówku .....	25
Kolędowanie w Iłowie.....	25
Spotkanie ze Świętym Mikołajem w Wałdówku .....	26
Pierwsze kinowe spotkanie w Nowym Roku .....	26
Ferie zimowe „Mój robot i ja” .....	27
Rolada z humorem à la Ani Mru Mru .....	28
30. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy.....	29
Kino w lutym.....	30
Ogólnopolski Konkurs Literacki „Bądź jak Osiecka i Przybora” .....	30
Zakochani w Sępólnie .....	32
Kino w lutym po raz drugi.....	33
Seans filmowy z muzyką na żywo. Pola Negri + Czerwie.....	33
Wystawa „Dla Ciebie, Polsko i dla Twojej chwały” .....	34
Golden Hits of Queen – Freddie Mercury wiecznie żywy! .....	35

Tydzień teatru.....	36
Dzień Kobiet w Wałdowie.....	37
Miłość w wierszu i piosence .....	38
Filmowe nowości w marcu .....	39
Akordeon (prawdziwie) zaczarowany .....	39
Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie przywitał wiosnę.....	41
Muzyczna niespodzianka – Lutowo .....	41
Wystawy w Satelitach Kultury .....	43
„Ale jaja!” .....	44
Koncert piosenek Krzysztofa Krawczyka w wykonaniu chóru Euforia .....	45
Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego na wielkanocnego zajęczka.....	45
#Łączy nas pamięć .....	46
Eleni ponownie w Sępólnie Krajeńskim.....	47
Finał I Wojewódzkiego Konkursu Zespołów Wokalnych „Jednym głosem” .....	48
O sporcie i nie tylko z Maciejem Kurzajewskim – Sępoleńska Akademia Sukcesu .....	49
„Vivat wszystkie stany!” – śladami Konstytucji 3 maja .....	50
Gorczyca i Przyjaciele feat. Siggy Davis.....	51
Piotr Bałtroczyk – człowiek, który mówi tylko o rzeczach, na których się zna .....	51
Po prostu... Mama .....	52
Sępoleńska Akademia Sukcesu – Bartas Szymoniak.....	54
Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic” .....	54
„My tym Złotem otwieramy oczy niedowiarkom” – Zlot Pojazdów Zabytkowych w Sępólnie Krajeńskim .....	56
„Nie wszyscy wielcy już przestali grać” – koncert piosenek Krzysztofa Krawczyka.....	58
Etno wakacje w CKiS.....	58
Charytatywna Noc Świętojańska w Wałdowie .....	60
Od nocy do nocy w filmowo-musicalowych rytmach.....	61
Kino w lipcu .....	63
Piknik rodzinny z Kopciuszką .....	63
Z LA do SPO – Daryl Strodes Blues Band .....	64
Italiano vero! Koncert muzyki włoskiej w wykonaniu Angeliki i Thomasa Grotto .....	65
Koncert zespołu Los Companieros.....	65
Zajęcia letnie w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie .....	67
Jarmark św. Wawrzyńca na start dni miasta.....	68
Spotkanie z Marcinem Bosakiem .....	71
Sielskie „Śniadanie na trawie” .....	72
Smacznie zapraszamy na Dni Sępólna Krajeńskiego.....	73
Varius Manx + Kasia Stankiewicz, Vibe i Enfloria – koncertowe zwieńczenie dni miasta .....	74

Dożynki parafialne w Lutowie.....	78
Król Artur, Orzeł Wenty – Artur Siódmiak gościem Sępoleńskiej Akademii Sukcesu .....	78
Izba Dziedzictwa Kulturowego – jesteśmy otwarci! .....	80
Biesiada po lutowsku.....	82
Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – „Połączeni dziedzictwem” .....	83
Europejskie Dni Dziedzictwa w Wysokiej Krajeńskiej .....	84
Zaślubiny na jarmarku w Wałdowie .....	85
Kino we wrześniu.....	86
<b>II. Sekcje artystyczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim .....</b>	<b>87</b>
„Akademia Portretu” .....	87
„Akademia Plamokleksa” .....	88
„Ceramika dla dzieci” .....	89
„Rzeźba z gliny” .....	90
„Sztuka ceramiczna” .....	91
„Brykające brzdące” .....	92
„Akademia Taneczna Balerina” .....	93
„Cheerleaders Academy” .....	94
„Teatr Czas Wyobraźni” .....	95
„Jazzowe warsztaty wokalne” .....	95
„Dziecięce i młodzieżowe studio piosenki” .....	95
„Nauka gry na pianinie” .....	96
„Nauka gry na perkusji” .....	96
„Nauka gry na instrumentach” .....	96
„Sępoleńska Orkiestra Dęta” .....	97

## Wstęp

Szanowni Państwo, przedstawiamy Państwu sprawozdanie merytoryczne z działalności Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim za okres od października roku 2021 do października roku 2022. Był to ponownie trudny czas, bo choć zyskaliśmy większą swobodę w organizacji planowanych wydarzeń, dzięki czemu powróciło wiele stałych punktów kalendarza imprez reorganizowanych w poprzednich dwóch latach z uwagi na pandemię, to jednak tragiczne wydarzenia za naszą wschodnią granicą zmusiły nas do zatrzymania się i przemyślenia życiowych priorytetów. Rok 2022 upływa nam więc pod znakiem szeroko rozumianej integracji, codziennie uczymy się empatii i codziennie doceniamy bliskość życzliwych nam ludzi. Kultura i sztuka w takich chwilach potrafi przynieść wytchnienie, spełnia rolę „bezpiecznej przystani” dla tych, którzy potrzebują miejsca, czasu i możliwości do współprzeżywania rozmaitych, czasami bardzo trudnych emocji. Kultura i sztuka mogą choć na chwilę przynieść katartyczne oczyszczenie, zarówno artystom, jak i odbiorcom. Nie możemy zapominać, że tworzymy z myślą o drugim człowieku i że ten proces, mając wspólnotowy charakter ma prawdziwie terapeutyczny potencjał.

W okresie, jaki obejmuje niniejsze sprawozdanie, ponownie przyszło nam gościć znakomitych artystów i ponownie mieliśmy przyjemność zaprosić Państwa do udziału w niecodziennych wydarzeniach. Wspólnie bawiliśmy się podczas wielogatunkowych koncertów – po raz kolejny odwiedziła nas Eleni, fani Freddiego Mercury’ego i zespołu Queen tłumnie przybyli na spektakl „Golden Hits of Queen”, miłośnicy muzyki blues-rockowej spotkali się m.in. z Siggy Davis i Darylem Strodesem, polska grupa Czerwie zaskoczyła podczas wyjątkowego seansu filmowego z muzyką wykonywaną na żywo, a wisienką na koncertowym torcie był występ Varius Manx i Kasi Stankiewicz z okazji tegorocznych Dni Sępólna Krajeńskiego. Centrum Kultury i Sztuki odwiedził także jeden z najpopularniejszych polskich satyryków, Piotr Bałtroczyk, z kolejną wizytą przybyło także Ani Mru-Mru, a w ramach Sępoleńskiej Akademii Sukcesu spotkaliśmy się z Maciejem Kurzajewskim, Bartasem Szymoniakiem oraz Arturem Siódmiakiem. W pięknych okolicznościach przyrody na sępoleńskim molo porozmawialiśmy także z aktorem, Marcinem Bosakiem – był to ledwie jeden z akcentów wyjątkowo bogatych w tym roku obchodów dni miasta. Szalone artystyczne lato stopniowo ustępuje niemniej szalonej i ekscytującej jesieni, na jej wstępie z dumą ogłaszamy, że po wielu miesiącach starań oddaliśmy do użytku Izbę Dziedzictwa Kulturowego.

By nie wyczerpywać tematu już na wstępie, zapraszamy Państwa do lektury – tematyczna rozpiętość zorganizowanych przez ostatni rok wydarzeń pozwala twierdzić, że nadal nie brakuje nam pomysłów, a co najważniejsze, sił i energii do ich organizacji. To wszystko dzięki nieustannemu wsparciu Państwa, naszych odbiorców, za co – tradycyjnie – ogromnie dziękujemy!

## I. Sprawozdanie merytoryczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### Koncert Magdy Umer

W piątek, 15 października mieliśmy ogromną przyjemność gościć w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim Mistrzinię Polskiej Piosenki Literackiej, Magdę Umer. Artystkę będącą nie wyłącznie pieśniarką, ale także aktorką, dziennikarką, scenarzystką oraz reżyserką mającą w swoim dorobku szereg wyśmienitych koncertów jak i widowisk teatralnych. Jesienne spotkanie przy akompaniamencie wiernego artystce od lat Wojciecha Borkowskiego, przepełnione wspomnieniami, głęboką refleksją ale też sporą dawką optymizmu, rozbrzmiewało utworami z dwóch ostatnich płyt Magdy Umer „Wciąż się na coś czeka” oraz „Noce i sny”, jak również znanymi i najczęściej oczekiwanymi ikonami z Jej repertuaru, śpiewanymi od lat. W piątkowy wieczór usłyszeliśmy między innymi „Już szumią kasztany”, „Oczy tej małej” czy też „O niebieskim, pachnącym groszku”. Wśród autorów tekstów wyśpiewanych podczas koncertu przez Mistrzinię Mowy Polskiej, znalazły się między innymi tak wybitne nazwiska jak: Wojciech Niżyński, Agnieszka Osiecka, Jeremi Przybora, Halina Poświatowska, Wojciech Młynarski czy też Andrzej Woyciechowski. Pożegnanie legendarnej Magdy Umer, zakończone owacjami na stojąco oraz symbolicznym „Sto lat „odśpiewanym przez publiczność z okazji obchodzonych 9 października urodzin Szanownej Solenizantki, było najlepszym z możliwych uwieńczeniem artystycznej uczyty, która bez wątpienia na długo pozostanie w pamięci uczestniczących w „Koncercie jesiennym na dwa świerszcze” gości.



*Magda Umer*

### Występ Kabaretu Młodych Panów

W październiku mieliśmy również przyjemność gościć Kabaret Młodych Panów, jedną z najpopularniejszych polskich grup kabaretowych. Panowie przybyli do nas z programem zawierającym zarówno sprawdzone i ograne skecze, jak i zupełnie nowości. Publiczność zgromadzona tego wieczoru w sali widowiskowej zaśmiewała się do łez podczas ponad dwugodzinnego występu. Młodzi Panowie odkryli chyba receptę na długie i zdrowe życie – należy śmiać się długo i często! My po takiej kuracji czujemy się jakby lżejsi i zdrowsi.



Kabaret Młodych Panów w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### Kino w październiku

W październiku ponownie gościliśmy ekipę Zakrzywienia Czasoprzestrzeni, która przybyła do nas z najnowszymi filmowymi hitami. Tym razem mieszkańcy Sępólna Krajeńskiego mogli wybierać spośród 4 filmów, a były to – animowana komedia „Rodzinka rządzi”, polski kandydat do Oscara ukazujący historię Grzegorza Przemyka „Żeby nie było śladów”, opowieść o objawieniu się Matki Boskiej „Fatima” oraz polski dramat Wojciecha Smarzowskiego „Wesele”.

### Kino w listopadzie

Listopad sępoleńscy kinomaniacy zapamiętają za sprawą dwudniowej filmowej uczty. Zakrzywienie Czasoprzestrzeni przybyło do nas z gorącymi premierami, które mogliśmy podziwiać na dużym ekranie. Tym razem repertuar obejmował 3 filmy – animowaną opowieść „Psi Patrol Film”, najnowszy film o Jamesie Bondzie „Nie czas umierać” oraz polski dramat „Furioza”.

### Wystawa „Anielskie natchnienia”

14 listopada, podczas Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej, w głównym holu Centrum Kultury i Sztuki odbyła się wystawa „Anielskie natchnienia”. Zaprezentowano dzieła stworzone przez dzieci i młodzież uczestniczącą w prowadzonych w CKiS zajęciach Akademia Portretu i Sztuka z Gliny. Wszystkie z wystawionych prac to samodzielne rękodzieło, każda z nich odzwierciedlała anielskie wizje przeniesione rękoma artystów w nasz rzeczywisty świat.



Wystawa „Anielskie natchnienia”

### Występ kabaretu Nowaki

Najpopularniejsze polskie nazwiska to Nowak i Kowalski. W całej Polsce mieszkają miliony Nowaków i Kowalskich, zajmujących się różnymi profesjami. I choć Kowalski wywodzi się bezpośrednio od zawodu kowala, to nie każdy Kowalski jest kowalem. Nowak zaś w ostatnich latach za sprawą zielonogórskiej formacji kojarzy się przede wszystkim z kabaretem. Kabaret Nowaki to obecnie jedna z najlepszych grup kabaretowych w Polsce, mieliśmy wyjątkową okazję podziwiać ich na żywo. Trio przybyło do nas ze swoim najnowszym programem „Za granicą żartu”. Tworzący kabaret Adrianna Borek, Kamil Borek i Tomasz Marciniak zapewnili nam daleką podróż kosmicznego wymiaru. Obejrzeliśmy premierowe skecze, w pamięci zapadły nam nowe postaci, a mięśnie twarzy od śmiechu bołą nas do dziś!



Kabaret Nowaki w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Kino w listopadzie raz jeszcze!**

Pod koniec miesiąca Zakrzywienie Czasoprzestrzeni po raz kolejny zadomowiło się na naszej sali. Z przyjemnością rozpieszczamy lokalnych kinomanów i cieszymy się, że to właśnie u nas mogli obejrzeć takie filmy, jak „Rodzina Addamsów 2”, polską komedię romantyczną „To musi być miłość”, nagrodzony Złotymi Lwami w Gdyni film oparty na prawdziwych wydarzeniach z życia barwnej i łączącej skrajności postaci Daniela Rycharskiego „Wszystkie nasze strachy” oraz najnowszy film Patryka Vegi „Pitbull”.



Sala widowiskowo-kinowa w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Spotkanie wielopokoleniowe „Życie z pasją”**

Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim, Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie przy współpracy z Radą Sołecką, KGW i Parafią w Lutowie w ramach obchodów XXIII Powiatowego Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej zaprosili mieszkańców Lutowa na spotkanie wielopokoleniowe „Życie z pasją”. Program obejmował wspólne śpiewanie pieśni przygodnych przy akompaniamencie organisty Dominika oraz opowieści o swoich, pielęgnowanych na co dzień pasjach.



Wystawa „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia” w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

### **Projekcja filmu „Tajemnica Ojca Pio”**

Na program ubiegłorocznego Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej złożyło się wiele rozmaitych wydarzeń, jednym z nich była projekcja filmu „Tajemnica Ojca Pio”. O św. Ojcu Pio wiele już napisano i powiedziano. W filmie starano się znaleźć odpowiedź na pytanie czy są jeszcze fakty, które powinny ujrzeć światło dzienne? „Tajemnica Ojca Pio” to próba ukazania prawdziwego oblicza Stygmatyka oraz bardzo trudnej drogi, jaką przeszedł, by na jej końcu stać się jednym z największych świętych Kościoła.



Tajemnica Ojca Pio

### **„Nie święci garnki lepią” – warsztaty ceramiczne w Iłowie**

„Nie święci garnki lepią” to tytuł warsztatowego spotkania grupy pań w iłowskiej świetlicy. Praca w glinie okazało się być niezwykle relaksującym zajęciem. Uczestniczki warsztatu pod okiem instruktorki Pani Katarzyny Falkowskiej stawiały pierwsze kroki w temacie garncarstwa, jak się okazało to sztuka wymagająca wprawy i precyzji. Z każdą chwilą Panie nabierały wprawy oraz pewności siebie. Teraz czekamy aż nasze doczekają się profesjonalnego wykończenia i zostaną wypalone w specjalnym piecu.

### **Wystawa „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia”**

W ramach obchodów XXIII Powiatowego Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej udostępniliśmy do zwiedzania przygotowaną przez Biuro Edukacji Narodowej, IPN oraz Muzeum Jana Pawła II i Prymasa Wyszyńskiego wystawę „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia”.



Wystawa „Wyszyńskiego i Wojtyły gramatyka życia” w świetlicy wiejskiej w Kawlach

### **Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Iłowie**

„Od siebie trzeba wymagać”, tak brzmiało hasło ubiegłorocznego Tygodnia Kultury Chrześcijańskiej, a zarazem motyw przewodni spotkania w iłowskiej Świetlicy. We współpracy z Centrum Kultury i Sztuki 12 listopada zaaranżowano wystawę o życiu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Przy tej okazji przedstawiono także jego ponadczasowe „złote myśli”, które są wspaniałym drogowskazem dla każdego człowieka. Odwiedzających byli zachęceni do okółotematycznych rozmów i wspólnego śpiewaniu.

### **Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Wałdówku**

12 listopada w świetlicy wiejskiej w Wałdówku odbyło się spotkanie „Ojciec Wolnych Ludzi”, było one poświęcone pamięci Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Uczestników wydarzenia zachęcaliśmy do wspólnego śpiewania pieśni patriotycznych. Przy okazji dzieci i młodzież mieli sposobność zagrać w retro gry i zabawy zaczerpnięte z oryginalnych poradników okresu międzywojennego.



Wystawa o życiu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w świetlicy wiejskiej w Wałdówku

### **Powiatowy Tydzień Kultury Chrześcijańskiej w Teklanowie**

Podobny charakter miało spotkanie zatytułowane „Czas nigdy go nie oddali”, które odbyło się 13 listopada w świetlicy wiejskiej w Teklanowie. I w tym przypadku głównym celem było wspomnienie i przybliżenie postaci Kardynała Stefana Wyszyńskiego. Podobnie jak dzień wcześniej w Wałdówku, najmłodszy uczestnicy wydarzenia mieli okazję zagrać w dawne gry i zabawy popularne w latach młodości ich dziadków bądź pradiadków.



Wystawa o życiu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w świetlicy wiejskiej w Teklanowie

### 103. urodziny Niepodległej w „nowym” anturżu

Ubiegłoroczne obchody Święta Niepodległości w Sępólnie Krajeńskim zostały połączone z ceremonią otwarcia zrewitalizowanego rynku miejskiego wraz z przylegającymi do niego ulicami. Gdy w tym roku mieszkańcy Sępólna spotkają się ponownie by świętować 104. urodziny Niepodległej, będą mieli okazję uczcić „roczek” odnowionego rynku.

Oprócz przemówień władarzy miasta i zaproszonych gości nie zabrakło multimedialnych, retrospektywnych materiałów, ukazujących proces zmiany oblicza rynku, a także symbolicznej instalacji kapsuły czasu, której wraz z grupą dzieci dokonał burmistrz Sępólna Krajeńskiego, Waldemar Stupałkowski. Wmurowana w plac rynku na 50 lat kapsuła zawiera napisany wspólnymi siłami list do naszych przyjaciół z przyszłości, 152 listy napisane przez sępoleńskich uczniów, pamiątkowy medal upamiętniający 650-lecie miasta oraz broszurę archeologiczną „Badania archeologiczne przy rewitalizacji Starego Miasta w Sępólnie Krajeńskim”. Między kolejnymi częściami uroczystości licznie zgromadzonej publiczności prezentowali się artyści – tancerze studia tańca „Dance Academy” oraz Pani Anna Bobrowska, która oczarowała widownię zmysłową choreografią stworzoną do muzyki Wojciecha Kilara. Po części oficjalnej, związanej z oddaniem do użytku rynku miejskiego, przyszła pora na część poświęconą obchodom Święta Niepodległości. Nie obyło się bez charakterystycznych elementów listopadowego rautu, od lat kojarzonego z wydarzeniami towarzyszącymi temu świętu w naszym mieście. Na placu pojawił się sam Marszałek Józef Piłsudski by ogłosić, że po 123 latach niewoli Polska wraca na mapę Europy. Towarzyszyli mu żołnierze wchodzący w skład grup rekonstrukcyjnych – Grupy Rekonstrukcyjnej „Orzeł Biały” z Gdańska, Stowarzyszenia „Grupa Rekonstrukcji Historycznych Ziemi Krajeńskiej” oraz Stowarzyszenia Historycznego „Garnizon Toruń”. Po części inscenizacyjno-historycznej nadszedł czas na koncert pieśni patriotycznych prowadzony przez sekcję wokalną Uniwersytetu Trzeciego Wieku oraz solistów Studia Piosenki Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeński. Mieszkańcy ochoczo wsparli wokalnie artystów, dołączając do wspólnego śpiewania doskonale wszystkim znanych pieśni.



Studio tańca „Dance Academy” - Anna Bobrowska



Żołnierze wchodzący w skład grup rekonstrukcyjnych: Grupy Rekonstrukcyjnej „Orzeł Biały” z Gdańska, Stowarzyszenia Historycznego „Garnizon Toruń” oraz Stowarzyszenia „Grupa Rekonstrukcji Historycznych Ziemi Krajeńskiej”



Fot. Marcin Jarski

Pomnik Walki i Męczeństwa w Sępólnie Krajeńskim



Fot. Marcin Jarski

Burmistrz Sępólna Krajeńskiego wraz z CHEERLEADERS ACADEMY Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Kraj.

### Koncert chóru „Gospel Ave”

16 listopada mieliśmy przyjemność gościć w Centrum Kultury i Sztuki tucholski chór „Gospel Ave”, którego założycielką jest Donata Świerczyńska, zaś dyrygentem Radosław Meger. Podczas ponad godzinnego koncertu, publiczność wysłuchała kilkudziesięciu utworów, wśród których nie zabrakło słynnego „Alleluja” Leonarda Cohena. Teksty o chrześcijańskim charakterze w wykonaniu chórzystów pięknie wkomponowały się w obchodzony 16 listopada Światowy Dzień Tolerancji, gdyż nie tylko były pełne życia i dynamiki ale przede wszystkim skłoniły do chwili zadumy nad szacunkiem oraz innością. Koncert Chóru „Gospel Ave” bez wątpienia zachwycił zgromadzoną publiczność, która pożegnała artystów owacjami na stojąco.



Gospel Ave w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Autorski debiut Emilii Pawłowskiej**

Niedzielny wieczór 28 listopada był piękny z przynajmniej kilku powodów. Niepostrzeżenie, w ciągu kilku chwil jesienną aurę zastąpiły pierwsze, intensywne opady śniegu, zrobiło się świątecznie, nastrojowo. Był piękny także dla Emilii Pawłowskiej, debiutującej na deskach sali widowiskowej Centrum Kultury i Sztuki ze swoim autorskim repertuarem.

Na program „Niebo nad jeziorem” składają się piosenki, których treść wypełniają wiersze napisane przez zaprzyjaźnione z artystką poetki, Annę Szucę i Alinę Rzepecką. Utwory w jazzowych aranżacjach, za które odpowiada Adam Lemańczyk, składają się na liryczny cykl opowieści o życiu codziennym, uniwersalnych doświadczeniach każdego z nas. Emilia wsparta przez znakomitych instrumentalistów (Marcina Gawdzisa; trąbka, flugelhorn, Alana Balcerowskiego; saksofony, Macieja Olesińskiego; gitary, banjo, ukulele, Bartłomieja Werachowskiego; gitara basowa, Igora Nowickiego; instrumenty klawiszowe, Kamila Miszewskiego; perkusja oraz duet chórzystów: Klaudia Kaczyńska, Kacper Andrzejewski) wykonała premierowo repertuar z płyty wzbogacony starszymi utworami z wcześniejszego albumu „Czas nas uczy pogody”, koncert wieńcząc zaś nowym, jeszcze nieopublikowanym utworem „Powroty”. Zgromadzona publiczność doceniła instrumentalne bogactwo wystąpienia, wykonawczą pewność Emilii oraz całą paletę aranżacyjnych barw i nastrojów – było miejsce na zadumę i balladę, ale też niemal funkowy luz, prowokujący do rytmicznego poklaskiwania. Widzowie żegnali artystów owacjami na stojąco, co pozwala uznać koncertowy debiut „Nieba nad jeziorem” za udany.

Dynamiczny rozwój Emilii Pawłowskiej napawa optymizmem. Uważnie śledząc jej artystyczne poczynania jesteśmy przekonani, że jeszcze nie raz nas zaskoczy i jednocześnie wierzymy, że jeszcze nie raz będziemy mieli okazje spotkać się w podobnych, koncertowych okolicznościach. Ciepło przyjęte przez krytykę i słuchaczy „Niebo nad jeziorem” skłania do meteorologicznych metafor i jednoznacznie pozytywnych prognoz – ot, same przejaśnienia!



„Niebo nad jeziorem” koncert Emilii Pawłowskiej w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### **Kino na przełomie listopada i grudnia**

30 listopada i 1 grudnia ponownie zaprosiliśmy mieszkańców Sępólna Krajeńskiego do kina wraz. Wyświetliliśmy cztery filmowe świeżynki – komedię animowaną „Pszczółka Maja: Mały wielki skarb”, rodzinny film przygodowy „Lew, wilk i ja”, film inspirowany życiem i karierą Kaliny Jędrusik – największej ikony polskiej popkultury „Bo we mnie jest seks” oraz najnowszy film w reżyserii Marii Sadowskiej „Dziewczyny z Dubaju”.

### **Świąteczna fabryka elfów**

Nie jest tajemnicą, że Święty Mikołaj co roku wyruszając w świąteczną trasę zatrzymuje się w Sępólnie Krajeńskim. Bywało tak, że zmęczony podróżą zasypiał w centrum miasta i przy pomocy przedszkolaków, musieliśmy budzić go by zdążył odwiedzić wszystkie oczekujące na niego dzieci. Tym razem Święty postanowił zostać u nas nieco dłużej. Z początkiem grudnia na rynku miejskim pojawił się sprowadzony prosto z Laponii mobilny dom Świętego Mikołaja! Zapracowany Święty zabrał ze sobą w podróż elfy, które przyjmowały w jego imieniu listy. Takiej okazji nie można było przegapić, toteż do mikołajowej chatki ustawiały się prawdziwe tłumy!



Mobilny dom Świętego Mikołaja na Placu Wolności w Sępólnie Krajeńskim



Elfy Świętego Mikołaja w Sępólnie Krajeńskim

### **Spotkanie ze Świętym Mikołajem**

Mikołajki to bez wątpienia jeden z najbardziej oczekiwanych dni w świątecznym kalendarzu. Jaka była więc radość, gdy 6 grudnia do centrum naszego miasta przybył prawdziwy Święty Mikołaj! Na naszego gościa oczekiwała już sprowadzona wcześniej prosto z Laponii baśniowa chatka, która wkrótce pękła w szwach w skutek naporu chętnych do zrobienia sobie pamiątkowego zdjęcia z Mikołajem i szepnięcia mu na ucho by spełnił nasze świąteczne prośby. Mikołaj i Pani Mikołajowa musieli przenieść się do zaparkowanych na zewnątrz sań by móc przyjąć i wysłuchać wszystkich zainteresowanych.



Święty Mikołaj na Placu Wolności w Sępólnie Krajeńskim



Święty Mikołaj na Placu Wolności w Sępólnie Krajeńskim



Święty Mikołaj z Elfami w Sępólnie Krajeńskim

## Kiermasz świąteczny

Kiermasz bożonarodzeniowy był ostatnim tak bezpośrednim zwiastunem nadchodzących świąt. Mimo iż w ubiegłym roku nie odbył się tradycyjny Dzień Adwentowy z koncertem, nie zabrakło artystycznych atrakcji. Tuż po godzinie 15:00 na placu wokół świątecznych ozdób pojawiła się Królowa Śniegu i jej fantastyczni goście ze Śnieżnej Krainy. Lodowa skorupa przez lata otaczająca serce Królowej roztopiła się w końcu w skutek ludzkiej życzliwości jaką okazali jej napotkani ludzie, w tym – w dużej mierze – mieszkańcy Sępólna, taka odmieniona, dobra i serdeczna Królowa przybyła do nas w towarzystwie licznych przyjaciół. Towarzyszyli jej między innymi: Anna i Elsa wraz z jednorożcem i sympatycznymi bałwankami, czarodziejska wróżka, dziewczynka z zapałkami, Cruella de Moon, Piękna i Bestia, Sułtan, dworska Dama, Kopciuszek wraz z księciem i przybrane na biało postaci ze Śnieżnej Krainy. Gdy Królowa zasiadła na swoim tronie z głośników popłynęła muzyka z „Dziadka do orzechów” a na płycie rynku miejskiego na czarodziejskim bicyklu wjechała zjawiskowa Śnieżynka. Taneczny pokaz, którym uraczyła publiczność oraz samą Królową, rzecz jasna, nastroił nas na kolejne godziny, które spędziliśmy wśród bożonarodzeniowych kramików przy akompaniamencie świątecznych piosenek.

Nie ukrywamy, że staraliśmy się nieco „zaczarować” rzeczywistość, odwołując się do baśni i bajek, pięknych, uniwersalnych opowieści o tym, że dobro zwycięża zło, że miłość, przyjaźń, wspólnotowość to największe skarby, pragnęliśmy wlać w Państwa serca odrobinę optymizmu w tych niełatwych czasach. Okres zbliżających się świąt Bożego Narodzenia, to jednak okres magiczny i wyjątkowy. Okres, w którym niejednokrotnie spełniają się marzenia, choćby te najmniejsze, które czasami mają moc rozświetlania szarej rzeczywistości. Zadaniem gości Królowej Śniegu było umocnić w Państwie przekonanie, że te święta mogą być bajeczne.



Królowa Śniegu - Dzień Adwentowy w Sępólnie Krajeńskim



Orszak podczas Dnia Adwentowego w Sępólnie Krajeńskim



Dzień Adwentowy w Sępólnie Krajeńskim

### **„Czujesz? Pachnie świętami!” – spotkanie w Wałdówku**

Czując atmosferę Bożego Narodzenia w Wałdówku odpowiednio wcześniej rozpoczęliśmy robótki ręczne. Nasze artystyczne starania były zarówno formą zabawy, relaksu, jak i wyzwania. Ozdoby robione w świetlicy to najpiękniejsza dekoracja każdego wnętrza. To również wspaniała okazja do wspólnej pracy dzieci, młodzieży oraz dorosłych.



„Czujesz? Pachnie świętami!” świetlica wiejska w Wałdówku

### **Kolędowanie w Iłowie**

„Wydźcie do nas gospodarze, nie możemy do Was wejść, aby wasze zdrowie chronić, bez covidu roczek przejść.” Z takim to zawołaniem dzieci i młodzież z iłowskiej świetlicy ruszyły by złożyć noworoczne życzenia naszym mieszkańcom. Nie zabrakło atrybutu kolędników czyli „gwiazdy”, a także diabłów, aniołów, pasterzy, króli i śmierci. Słowami tekstu (autorstwa Ireny Mierzejewskiej) nieśli oni dobrą nowinę oraz słowa otuchy i pozytywnych myśli. Nade wszystko podtrzymywali w ten sposób tradycję kolędowania ze śpiewem i śmiechem.



Kolędnicy z świetlicy wiejskiej w Iłowie

### Spotkanie ze Świętym Mikołajem w Wałdówku

17 grudnia w Wałdówku odbyło się spotkanie ze Świętym Mikołajem. Wszystkie dzieci bez ociągania pojawiły się przed świetlicą. Wyczekiwały Świętego w napięciu nasłuchując radosnego okrzyku „Ho, Ho, Ho!”, aż w końcu Mikołaj pojawił się w towarzystwie elfów. Dzieci przywitały gości i zaprosiły ich do koła zabaw. Gdy Mikołaj zasiadł wygodnie na specjalnie przygotowanym fotelu, rozpoczęliśmy pamiątkową sesję zdjęciową. Każdy maluch w ramach podziękowania za przybycie Mikołaja wyrecytował dla niego wierszyk lub zaśpiewał kolędę. Atmosfera spotkania była magiczna. Każdy z jego uczestników został obdarowany prezentem.



Spotkanie z Mikołajem w świetlicy wiejskiej w Wałdówku

### Pierwsze kinowe spotkanie w Nowym Roku

Nowy Rok zainicjowaliśmy kolejną wizytą Zakrzywienia Czasoprzestrzeni. 16 i 17 stycznia wyświetlaliśmy najgorętsze filmowe hity – dwie przygodowe animacje „W 80 dni dookoła świata”, „O czym dzisiaj marzą zwierzęta”, czwartą część jednej z najpopularniejszych polskich komedii „Koniec świata czyli Kogiel Mogiel 4” oraz opowieść o modowej dynastii w reżyserii Ridleya Scotta „Dom Gucci”.



Ridley Scott „Dom Gucci”

### **Ferie zimowe „Mój robot i ja”**

W ramach zimowych ferii przygotowaliśmy artystyczną ofertę dla najmłodszych! Podczas naszych „robotycznych” spotkań puściliśmy wodzę fantazji tworząc niepowtarzalny, autorski komiks, Poznawaliśmy także realne możliwości tych skomplikowanych urządzeń. Budując wielkie robo-konstrukcje wcielaliśmy się w naukowców-wynalazców, a podczas spotkania z głównym bohaterem projektu cyber-robotem przystąpiliśmy do realizacji teledysku.

Głównym celem naszego projektu było rozbudzanie dziecięcej wyobraźni, inwencji twórczej oraz kreatywności. Podczas tegorocznych, zimowych warsztatów mali uczestnicy doświadczali różnego rodzaju eksperymentów, brali udział w inspirujących burzach mózgów a w rezultacie zabaw badawczych i obserwacji, stali się twórcami finałowego pokazu. Rozwijanie spostrzegawczości, kojarzenia, umiejętności tworzenia historii oraz narracji, doskonalenie słuchania ze zrozumieniem a także trafne odczytywanie symboli oraz znaków to zaledwie namiastka kompetencji, jakich rozwój zapewniły nasze zimowe ferie.



Ferie zimowe w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Rolada z humorem à la Ani Mru Mru**

Ani Mru Mru to od wielu lat jedna z najpopularniejszych polskich grup kabaretowych. Status ten udaje im się utrzymać dzięki niezwykłej lekkości w kreowaniu postaci, które błyskawicznie wchodzą do kabaretowego kanonu. Co więcej, Panowie nie idą na skróty sięgając po sprawdzone skecze, nie tracąc iskry kreatywności proponują odbiorcom nowe, osadzone we współczesnych realiach gagi.

Program „Cirque de vollaile”, z którym Ani Mru Mru zawitało do Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim to potężna, dwugodzinna dawka humoru. Lublinianie wracają do nas regularnie, a odzew na te spotkania każdorazowo potwierdza, że grupa ciągle jest na TOPie. Serwując nam „roladę z humorem” – zgodnie z tym, jak reklamują swój program – nakarmili nas do syta, jednocześnie zaostrzając apetyt na kolejne spotkania. O wyjątkowości występów Ani Mru Mru decyduje między innymi to, że współtworzy je publiczność – Panowie Wójcik i Wilkołek wchodzą w interakcję z widzami, czyniąc z nich na chwilę współników. Ich repertuar obfituje nie tylko w scenki sytuacyjne czy satyryczne monologi, punktem kulminacyjnym „Cirque de vollaile” są piosenkowe popisy, podczas których artyści uwodzą rozbawioną publiczność, dając jednocześnie świadectwo swojej wszechstronności.

Sępoleńska Scena Kabaretowa gościła już niemal wszystkie najpopularniejsze rodzime składy kabaretowe – wśród nich Ani Mru Mru zajmuje szczególne miejsce. Od 23 lat bawią do łez i trafiają do odbiorców w różnym wieku. Pozostając w sferze porównań kulinarnych można by rzec, że spotkania z Ani Mru Mru są prawdziwą ucztą, nic więc dziwnego, że ich „rolada humoru” smakuje wyśmienicie.



Kabaret Ani Mru Mru w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### 30. finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy

30 stycznia 2022 roku w Sępólnie Krajeńskim jak co roku zagrała największa, najgłośniejsza i najpiękniejsza Orkiestra świata, Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Podczas jubileuszowego Finału kwestowaliśmy na rzecz zapewnienia najwyższych standardów diagnostyki i leczenia wzroku u dzieci. Wydarzeniom artystycznym zaplanowanym przez sztab WOŚP przy Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim towarzyszyły licytacje przedmiotów i usług oraz zbiórka dokonana przez prężną grupę wolontariuszy. Z ogromną radością informujemy, że idea bezinteresownej pomocy i dobroduszości związana z tegorocznym Finałem skupiającym liczne grono darczyńców, przerosła po raz kolejny nasze najśmielsze oczekiwania. To, że nieprzerwanie od lat są wśród nas osoby otwarte na potrzeby drugiego człowieka, przemieniające swoją energię w czynienie dobra, bezsprzecznie dowodzi, że nasz wspólny wysiłek ma nieoceniony i głęboki sens.

Finał WOŚP to zazwyczaj feeria kolorów, dźwięków i pozytywnej energii. To także ogromna wdzięczność i moc podziękowań pod adresem wszystkich tych, bez których idea pomocy nie mogłaby się ziścić. Byliście Państwo z nami na wiele sposobów. Byli wśród Was wolontariusze, darczyńcy, osoby zasilające licytacje oraz uliczne zbiórki. Byliście Państwo wszędzie tam gdzie dopełniało się bezinteresowne dobro. Dziękujemy i nie przestaniemy dziękować do końca świata i jeden dzień dłużej.



30. Finał WOŚP w CKiS – Sępoleńska Orkiestra Dęta z CHEERLEADERS ACADEMY



30. Finał WOŚP w Sępólnie Krajeńskim

### **Kino w lutym**

Tradycyjnie kolejny miesiąc przyniósł kolejną wizytę Zakrzywienia Czasoprzestrzeni. 7 i 8 lutego w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim mogliśmy obejrzeć drugą część animowanej opowieści „Sing 2”, kolejną odsłonę polskiej komedii „8 rzeczy, których nie wiecie o facetach” oraz historię życia Edwarda Gierka „Gierek”.

### **Ogólnopolski Konkurs Literacki „Bądź jak Osiecka i Przybora”**

Walentynki to idealny moment na wyrażenie drzemiących w nas uczuć, stąd wychodzimy z inicjatywą jedynego w swoim rodzaju konkursu na poruszający list miłosny. Każdy z nas był kiedyś, lub właśnie jest obecnie zakochany. Nie jest żadną tajemnicą, że uczucie miłości od zawsze uskrzydla, dodaje pozytywnej energii oraz porusza najczulsze struny wrażliwości. Zakochanie to szczególny czas, w którym czujemy nieodpartą potrzebę wyrażania czułości do drugiego człowieka. Uznaliśmy, że dawno zapomniana forma listu jest jedną z najpiękniejszych w okazywaniu fascynacji oraz miłości pod adresem ukochanej bądź ukochanego. Treść listu, forma zapisanych emocji zależą od Państwa. Zgodnie z ustaleniami załączonymi na karcie zgłoszenia, zwycięski list opublikujemy anonimowo bądź podpisany imieniem i nazwiskiem autora. Konkurs adresowany jest do osób dorosłych lub młodzieży. Nagrodą w Konkursie jest jedyna w swoim rodzaju, walentynkowa niespodzianka dla dwojga, możliwa do zrealizowania na przełomie miesiąca od daty tegorocznego Święta Zakochanych – 14.02.2022- 14.03.2022 roku.



CENTRUM KULTURY I SZTUKI  
W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM

ZAPRASZA

## OGÓLNOPOLSKI KONKURS LITERACKI

*Bądź jak Osiecka i Przybora*  
*Zagubiony w Tobie jestem*

---

Napisz poruszający list miłosny i zdobądź jedyną  
w swoim rodzaju walentynkową nagrodę dla  
dwojga

---

**Termin nadsyłania listów  
upływa 9 lutego 2022 r.**

---

PRACE PROSIMY NADSYLAĆ NA ADRES E-MAIL  
EWA@CKISSEPOLNO.COM.PL, POCZTĄ LUB  
DOSTRACZAĆ OSOBIŚCIE W SIEDZIBIE CENTRUM  
KULTURY I SZTUKI PRZY UL. T. KOŚCIUSZKI 4  
W SĘPÓLNIE KRAJEŃSKIM



Ogólnopolski Konkurs Literacki w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

## Zakochani w Sępólnie

Zazwyczaj staramy się być wszędzie tam, gdzie nadarza się choćby najmniejsza szansa podzielenia się z mieszkańcami Sępólna pozytywną emocją. Tak było i tym razem, podczas corocznie celebrowanego przez wszystkich zakochanych, walentynkowego święta. W centrum naszego miasta zagościła purpura, dźwięki dodające skrzydeł, energia skruszająca najtwardsze serca i to co zaskoczyło nas samych najbardziej, pierwsze, wiosenne promienie słońca. I choć ZAKOCHANI W SĘPÓLNIE brzmi wyjątkowo dwuznacznie, to właśnie na takiej korelacji szczególnie nam zależało. Serce naszego miasta, nierozzerwani z tym miejscem jego mieszkańcy i miłość. Dziękujemy, że byliście Państwo z nami.



Zakochani w Sępólnie! Event na Placu Wolności w Sępólnie Krajeńskim

### **Kino w lutym po raz drugi**

W lutym po raz kolejny zapraszamy Was do kina wraz z Zakrzywieniem Czasoprzestrzeni dwa dni z rzędu! 27 i 28 lutego w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim wyświetlimy dla Was filmy – „Potworna rodzinka 2”, „Skarb Mikołajka”, „Miłość jest blisko”, „Nędzarc i madame”, „Krime Story. Love Story”.

### **Seans filmowy z muzyką na żywo. Pola Negri + Czerwie**

Zespół Czerwie ponownie przeniósł nas w czasie. Trzy lata temu za ich pomocą udaliśmy się w daleką podróż do epoki sprzed udźwiękowania kina podczas seansu „Gabinetu Doktora Caligari”, tym razem Panowie zapewniły muzyczną oprawę filmu „Mania. Historia pracownicy fabryki papierosów” z Polą Negri w roli głównej.

Współcześnie doskonale zdajemy sobie sprawę z roli muzyki w filmie, tyle tylko, że w produkcjach przepełnionych widowiskowymi efektami specjalnymi i napchanych dialogami tłumaczonymi obcojęzycznemu widzowi przez lektora, musi ona pokonać pełną przeszkodę by dotrzeć do naszych uszu. W przypadku kina niemego muzyka pełniła właściwie funkcję narratora. Brak słów rekompensowały dźwięki i w ten sposób gesty, mimika aktorów, a nawet nietłumaczone nieme dialogi, nabierały sensu. Akademickie dyskusje nad prymatem wzroku i jego istoty w rozumieniu otaczającego nas świata w przypadku filmów niemych napotykały na kontrargument – oto dopiero w połączeniu z muzyką powstawała spójna i kompletna w odbiorze całość. Symbioza tych dwóch zmysłów była punktem wyjścia dla twórców powstających pod koniec lat 20. ubiegłego wieku filmów dźwiękowych.

Zespół Czerwie to grupa profesjonalistów, która swój profesjonalizm legitymizuje ponad dwudziestoletnim stażem scenicznym oraz bogatym doświadczeniem w zakresie tworzenia ścieżek dźwiękowych pod ruchomy obraz. Dźwiękowe komentarze Czerwi są niezwykle absorbujące, a przy tym perfekcyjnie skorelowane z akcją filmu. Paleta emocji, którą oferują muzycy sprawia, że nieme obrazki w sugestywny sposób do nas „przemawiają”. Jeśli nieme kino traktowano jako teatr bez słów, to właśnie muzyka towarzysząca tym filmom dawała „głos” aktorom. Poza tym wszystkim Czerwi najwyczejniej dobrze się słucha – zamykając na moment oczy, stymulowana dźwiękami (od psychodelii przez avant-folk aż po ambient) wyobraźnia podpowiada nam rozmaite, filmowe historie.



Zespół Czerwie - CKiS w Sępólnie Krajeńskim



Patrycja Młodzik, Marcin Berendt i Zespół Czerwie w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### **Wystawa „Dla Ciebie, Polsko i dla Twojej chwały”**

1 marca obchodziliśmy Narodowy Dzień Pamięci Żołnierzy Wyklętych, w ramach jego upamiętnienia przygotowaliśmy wystawę pt. „Dla Ciebie, Polsko i dla Twojej chwały - Żołnierze Wyklęci Pomorza i Kujaw”, autorstwa dr Alicji Paczoskiej-Hauke. Ekspozycja została przygotowana przez Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Gdańsku – Delegaturę w Bydgoszcy. Przedstawiono na niej krótką charakterystykę najważniejszych organizacji konspiracyjnych i oddziałów zbrojnych polskiego podziemia niepodległościowego, działających w latach 1945–1954 w regionie kujawsko-pomorskim (teren ówczesnego województwa pomorskiego). Zaprezentowano takie materiały jak dokumenty i zdjęcia portretowe członków Pomorskiego Okręgu Armii Krajowej, Zrzeszenia Wolność i Niezawisłość, Ruchu Oporu Armii Krajowej, Narodowych Sił Zbrojnych oraz żołnierzy lokalnych oddziałów zbrojnych, m.in.: Leona Mullera „Jędrusia”, Jerzego Gadzinowskiego „Szarego”, Antoniego Fryszkowskiego „Rysia”, Stanisława Kamińskiego „Młota”.



Wystawa „Dla Ciebie, Polsko i dla Twojej chwały” w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie

### **Golden Hits of Queen – Freddie Mercury wiecznie żywy!**

Queen w Sępólnie Krajeńskim! Brzmi jak kiepski żart, ale w piątkowy wieczór, 4 marca, na scenie Centrum Kultury i Sztuki faktycznie pojawili się muzycy do złudzenia przypominający legendarną brytyjską grupę. Co więcej, gdy rozsunęła się kurtyna, zdumiała publiczność usłyszała znajome dźwięki kompozycji „Innuendo”. Tak, więc – Queen w Sępólnie Krajeńskim! Po dwóch latach naznaczonych pandemią i koniecznością odwoływania zaplanowanych z wyprzedzeniem koncertów, na takie muzyczne spotkania czekaliśmy z utęsknieniem. Dlatego nie dziwi rozmach przedsięwzięcia – muzykom wcielającym się w rolę zespołu Queen towarzyszyła orkiestra symfoniczna. W takim połączeniu największe przeboje autorstwa Freddiego Mercury’ego i spółki zabrzmiały z prawdziwą pompą! A licznie zgromadzeni słuchacze mieli przyjemność usłyszeć prawdziwe perełki – „Bohemian Rhapsody”, „Radio Ga Ga”, „Crazy Little Thing Called Love”, „A Kind of Magic”, „The Show Must Go On” i wiele innych utworów, które weszły do kanonu muzyki popularnej. W pamięci mamy rozbieganego Mercury’ego z charakterystycznym statywem mikrofonowym, burzę loków Briana Maya, skromnego, skupionego na sztuce Johna Decona i szalejącego za zestawem perkusyjnym Rogera Taylora – żywiołowość koncertów Queen w połączeniu z ich sceniczną oprawą sprawia, że po latach wciąż wracamy do nich z taką samą ekscytacją. Namiastką tej ekscytacji było uczestnictwo w widowisku pomyślanym jako hołd dla zespołu z Londynu i jego nieśmiertelnego repertuaru.

Koncerty Queen zawsze były prawdziwym świętem wspólnotowości. Interakcja jaka zachodziła pomiędzy artystami a widownią powodowała, że stawali się oni jednym organizmem. Właśnie tej jedności potrzebowaliśmy w piątkowy wieczór. W obliczu tragicznych wydarzeń za naszą wschodnią granicą występ ten nabrał zupełnie innego wymiaru. Uniwersalny przesłanie niektórych utworów grupy Queen mówi o tym, że są rzeczy, których nie da się zniszczyć – miłość, przyjaźń, godność i właśnie tę informację muzycy wraz z publicznością, łącząc się w chór, przestali światu ze sceny w Sępólnie Krajeńskim.



Golden Hits of Queen – Freddie Mercury w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### Tydzień teatru

27 marca obchodziliśmy Międzynarodowy Dzień Teatru. Święto to zostało ustanowione z inicjatywy Międzynarodowego Instytutu Teatralnego w 1961 roku na pamiątkę otwarcia pierwszego sezonu Teatru Narodów w Paryżu w 1957 roku. W nawiązaniu do tego dnia zaprosiliśmy mieszkańców Sępólna na darmowy „Tydzień Teatru”, podczas którego na sali widowiskowo-kinowej wyświetlaliśmy wybrane spektakle teatralne.



Tydzień Teatru w CKiS w Sępólnie Krajejskim

## Dzień Kobiet w Wałdowie

Ach, co to był za dzień! Dzień Kobiet w Wałdowie obchodzono bardzo uroczyście. Wiejski Ośrodek Kultury w zaprosił kobiety z okazji ich święta na piękny koncert piosenki włoskiej. Po powitaniu i złożeniu kobietom życzeń przez panią kierownik WOK, życzenia złożył burmistrz Waldemar Stupałkowski a pozostali przedstawiciele władz wręczyli bukiety najstarszym mieszkankom Wałdowa. Po części oficjalnej rozpoczął się niespełna 2 godzinny koncert w wykonaniu polsko-włoskiego duetu Angeliki i Thomas Grotto. Znane i lubiane włoskie szlagiery wpadały w ucho tak, jak w oko wpadały wyeksponowane na sztalugach fotografie kwiatów autorstwa Jolanty Orzłowskiej. Było miło, przyjemnie. Takie chwile kobietom należą się jak najczęściej.



Dzień Kobiet w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie



Duet Angelika i Thomas Grotto – Dzień Kobiet w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie

### **Miłość w wierszu i piosence**

Niedzielne spotkanie, 6 marca, z poezją i muzyką w Centrum Kultury i Sztuki było artystycznym toastem na cześć miłości – tej do siebie i do bliźniego. Refleksyjne historie o miłości odmienianej przez wszystkie (życiowe) przypadki wybrzmiewały z wierszy Anny Szucy i Aliny Rzepeckiej, poetek ściśle współpracujących z Emilią Pawłowską, wokalistką zawdzięczającą duetowi Szuca-Rzepecka kilka tekstów piosenek. Wiersze przeplatały muzyczne komentarze Emilii oraz Igora Nowickiego, mieliśmy przyjemność usłyszeć utwory do tekstów Andrzeja Poniedziałkiego czy Piotra Bukartyka, mistrzów pióra, operujących słowem i tkaną z jego pomocą metaforą z prawdziwą maestrią. Pogrążeni w zadumie w toku spotkania utwierdzaliśmy się że miłość niejedno ma imię, a potęga tego uczucia jest w stanie przewycięzać wszystkie bariery. Wiara w to, że miłością możemy zmieniać świat na lepsze przyświecała wydarzeniu, które wbrew pierwotnym planom – początkowo miało ono odbyć się w okresie przedwalentynkowym – zyskało wymiar symboliczny. Wykonawszy kilka utworów nawiązujących do recytowanych wierszy, Emilia Pawłowska zaprosiła na scenę pochodzącą z Czerkasów, 18-letnią Диане Шнудер. Publiczność usłyszała w jej wykonaniu przejmującą piosenkę „Хто, як не ти?” ukraińskiej piosenkarki, Христини Соловій, była to wymowna puenta muzyczno-poetyckiego recitalu, którego przesłanie zawiera się w sloganie „Make Love Not War”. Głęboko wierzymy, że do realizacji tego hasła przyłożył się każdy, kto wrzucił datek do skarbonki bądź kupił płyty Emilii – dochód z ich sprzedaży oraz pieniądze ze skarbonki zasilą charytatywną zbiórkę na rzecz pomocy Ukrainie organizowaną przez Stowarzyszenie „Dorośli-Dzieciom”. Dziękujemy za obecność i hojność darczyńców.



Koncert Emilii Pawłowskiej w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim



Христина Соловій przy akompaniamencie Arkadiusza Adamiaka

### **Filmowe nowości w marcu**

W marcu ponownie zaprosiliśmy do kina wraz z Zakrzywieniem Czasoprzestrzeni! 27 marca w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim wyświetliliśmy przygodową bajkę „Ups2. Bunt na Arce”, pierwszy kinowy film o objawieniach w Guadalupe „Cud Guadalupe”, prawdziwą historię wyjątkowego muzyka Grzegorza Płonki z Murzasichla „Sonata” oraz najnowszego „Batmana”.

### **Akordeon (prawdziwie) zaczarowany**

Nie fortepian, nie gitara, a akordeon był w centrum muzycznej uwagi podczas spotkania w CKiS. Publiczność miała przyjemność wysłuchać wirtuozowskich interpretacji standardów francuskiej i włoskiej piosenki w wykonaniu pochodzącego z Sępólna Krajeńskiego, Roberta Fursa. „C’est si bon”, „Champs Elysees”, „Libertango”, to tylko niektóre tytuły z sobotniego repertuaru. Zgodnie z tytułem koncertu („Zaczarowany akordeon”) swego instrumentu maestro używał niczym czarodziejskiej różdżki – lata doświadczenia zdobytego w szkołach muzycznych i na estradzie zaowocowały wykonawczym perfekcjonizmem, który przyszło nam podziwiać przez nieco ponad godzinę występu. Akordeon, choć trwale obecny w naszej muzycznej tradycji, wydaje nam się na swój sposób „egzotyczny”, świadom takiego stanu rzeczy Robert Furs koncertuje po całej Polsce popularyzując ten instrument wśród słuchaczy, cieszymy się, że na mapie tej artystyczno-edukacyjnej misji znalazło się także Sępólno Krajeńskie, miasto bliskie sercu artysty. Wypada nam wierzyć, że nie była to „lekcja” jednorazowa i w przyszłości spotkamy się jeszcze wielokrotnie.



Robert Furs w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Wiejski Ośrodek Kultury w Lutowie przywitał wiosnę**

Kalendarzowa Wiosna nadeszła, jej oznaki zaobserwowaliśmy najpierw w przydomowych ogródkach i na łące. W lutowskim WOKu zagościła także na oknach. Nie obyło się bez tradycyjnego puszczania w podróż do morza „Marzanny”. Po tym rytuale tanecznym krokiem uroczyste powitaliśmy Panią Wiosnę.



Przywitanie WIOSNY w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

### **Muzyczna niespodzianka – Lutowo**

2 kwietnia 2022 r. w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie odbyło się wiosenne spotkanie przy słodkim poczęstunku. Najpierw wysłuchaliśmy pięknych melodii wykonanych przez Pana Roberta Fursa, który od lat popularyzuje akordeon jako instrument solowy. Następnie sceną zawładnęły dzieci i młodzież z zespołu „Modraki”, prezentując tańce ludowe. Na zakończenie mieliśmy możliwość posłuchać gry oraz pośpiewać przy akompaniamencie Pana Wojtka Murka. Dziękujemy wszystkim za udział w wydarzeniu, artystom za świetne występy, a współorganizatorom za pomoc w przygotowaniu spotkania.



Robert Furs – spotkanie w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

## Wystawy w Satelitach Kultury

Centrum Kultury i Sztuki przygotowało cykl wystaw, poświęconych tematyce zbrodni katyńskiej w związku z Dniem Pamięci Ofiar Zbrodni Katyńskiej. Przez cały kwiecień w Satelitach Kultury można było obejrzeć ekspozycje pochodzące z archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, wydane pt. „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit”. Wystawy prezentowały tło historyczne wydarzeń sprzed ponad osiemdziesięciu lat, przedstawiając zbrodnię i jej następstwa w wymiarze lokalnym.

**CENTRUM KULTURY I SZTUKI W SĘPÓLNIĘ KRAJEŃSKIM**  
ZAPRASZA NA:

**ZBRODNIA  
KATYŃSKA**





**WYSTAWY W SATELITACH KULTURY**

**PROGRAM**

5 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit” w Świetlicy Wiejskiej w Radońsku
6 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska” w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie
8 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit” w Świetlicy Wiejskiej w Wysokiej Krajeńskiej
11 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska” w Świetlicy Wiejskiej w Niechorzu
13 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit” w Świetlicy Wiejskiej w Skarpie
14 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska” w Świetlicy Wiejskiej w Iłowie
20 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska 1940. Zagłada polskich elit” w Świetlicy Wiejskiej w Trzcianach
27 kwietnia, godz. 17.00	Wystawa „Zbrodnia Katyńska” w Świetlicy Wiejskiej w Wałdówku



Terminarz wystaw w Satelitach Kultury

## „Ale jaja!”

15 kwietnia Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim zorganizowało wielkanocny happening. Po ulicach miasta kroczyła zajęcza ferajna wyposażona w dekorowane wraz z mieszkańcami pisanki w rozmiarze XXL.



Wielkanocny happening w Sępólnie Krajeńskim

### **Koncert piosenek Krzysztofa Krawczyka w wykonaniu chóru Euforia**

To była nie lada gratka dla fanów muzyki nieodżałowanego Krzysztofa Krawczyka! Człuchowski chór Euforia pod batutą Patryka Miary opracował repertuar największych przebojów legendarnego wokalisty i zawitał z występem do Centrum Kultury i Sztuki. „Parostatek”, „Jak minął dzień”, „Rysunek na szkle” – te i inne piosenki usłyszeliśmy w niecodziennym opracowaniu na wieloosobowy chór. Dzięki takim inicjatywom twórczość Krzysztofa Krawczyka pozostaje wiecznie żywa, a reinterpretowane na nowo klasyki dowodzą, że jest to prawdziwie ponadczasowa muzyka. Na znak solidarności z Ukrainą, nie zabrakło również utworów w języku ukraińskim. Wydarzenie to stało się odskocznią od rzeczywistości oraz wspomnieniem twórczości tego wybitnego artysty.



Chór Euforia w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego na wielkanocnego zajęczka**

12 kwietnia przed Centrum Kultury i Sztuki zrobiło się bardzo świątecznie a wszystko za sprawą zajęczków wielkanocnych, wykonanych własnoręcznie przez uczestników konkursu plastycznego. W tym roku otrzymaliśmy od Państwa aż 65 niepowtarzalnych prac. Podczas uroczystego rozstrzygnięcia wyróżniliśmy 6 zwycięskich rysunków. Dodatkowo jury postanowiło nagrodzić wszystkie dzieci biorące udział w konkursie. Jeszcze raz gratulujemy zwycięzcom i dziękujemy wszystkim uczestnikom za udział w konkursie.



Laureaci konkursu plastycznego na wielkanocnego zajęczka

### #Łączy nas pamięć

Data 19 kwietnia zapisała się w kartach kalendarza jako dzień, w którym w 1943 roku w getcie warszawskim wybuchło powstanie. Był to największy zbrojny zryw Żydów podczas II wojny światowej. W tym roku obchodziliśmy 79. rocznicę Wybuchu Powstania w Getcie Warszawskim. W ramach akcji „Żonkile” wyszliśmy na ulice Sępólna Krajeńskiego, aby rozdając żonkile uczcić wraz z mieszkańcami naszego miasta Pamięć Ofiar Holocaustu. Jak się okazało pamięć o tragicznych, przeraźliwych wydarzeniach sprzed kilkudziesięciu lat wciąż żyje w nas, czego dowiedli napotkani przez nas mieszkańcy naszego miasta. Pamiętamy oraz żyjemy nadzieją, że w teraźniejszym świecie, rzeczywistości wojennej, która dzieje się „obok” a jednocześnie dotyka serc nas wszystkich, droga pokoju niebawem będzie znów drogą, którą kroczyć będą wszyscy.



Akcja #Łączy nas pamięć w Sępólnie Krajeńskim

### **Eleni ponownie w Sępólnie Krajeńskim**

Eleni, jedna z najpopularniejszych w Polsce piosenkarek, której twórczość od wielu lat cieszy się niestąbną popularnością, powróciła do nas po trzech latach. Tym razem Eleni wystąpiła ze specjalną dedykacją dla mam, jej występ zbiegł się z czasem z nie Matki. Obfitujący w pogodne, podnoszące na duchu i nade wszystko miłe dla ucha piosenki repertuar artystki doskonale sprawdził się podczas koncertu zorganizowanego z tak wyjątkowej okazji.



Koncert Eleni w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Finał I Wojewódzkiego Konkursu Zespołów Wokalnych „Jednym głosem”**

23 kwietnia 2022 roku w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim odbył się finał I Wojewódzkiego Konkursu Zespołów Wokalnych „Jednym Głosem” pod patronatem honorowym Wojewody Kujawsko-Pomorskiego Pana Mikołaja Bogdanowicza oraz Starosty Powiatu Bydgoskiego Pana Wojciecha Porzycha. Jeszcze raz serdecznie gratulujemy wszystkim zespołom i już teraz zachęcamy do udziału w kolejnych edycjach!

Nagrody rzeczowe w postaci zeszytów z nutami utworów rozrywkowych na zespoły wokalne ufundowali Wojewoda Kujawsko-Pomorski pan Mikołaj Bogdanowicz oraz Starosta Powiatu Bydgoskiego pan Wojciech Porzych. Nagrody finansowe ufundowało Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy. Jury pragnie zwrócić uwagę na prezentowany przez uczestników Konkursu wysoki poziom artystyczny.

Szczególne podziękowania kierujemy w stronę instruktorów i nauczycieli, którzy przygotowali swoich podopiecznych do dzisiejszych występów mimo trudności jakie niosły ostatnie dwa lata. Jesteśmy pełni uznania dla instruktorów i młodych artystów, którzy zdecydowali się wystąpić bez wykorzystania mechanicznych podkładów muzycznych. Żywimy przekonanie, że wykonywanie utworów muzycznych z tzw. żywym akompaniamentem, a cappella czy nawet z wykorzystaniem własnego ciała jako instrumentu perkusyjnego (klaskanie, tupanie, pstrykanie) daje pole to szerszego rozwoju muzycznego i nieskrępowanej interpretacji, na co nie zawsze można sobie pozwolić wybierając podkład muzyczny.



Laureaci Finału I Wojewódzkiego Konkursu Zespołów Wokalnych „Jednym głosem”

## **O sporcie i nie tylko z Maciejem Kurzajewskim – Sępoleńska Akademia Sukcesu**

Maciej Kurzajewski, dziennikarz sportowy i telewizyjny, laureat trzech Telekamer w kategorii „komentator sportowy” i Złotej Telekamery był pierwszym gościem wznowionej po kilkumiesięcznej przerwie Sępoleńskiej Akademii Sukcesu. Jak prawnik z wykształcenia znalazł się w telewizji? Co „Król Gier” roku 1987 ma do powiedzenia na temat dzisiejszych gier wideo? W jaki sposób organizm radzi sobie podczas dwunastogodzinnego biegu? Na te i wiele innych pytań wyczerpujące odpowiedzi usłyszała publiczność zgromadzona na spotkaniu.

Gdy karierę dziennikarza sportowego rozpoczyna się pod okiem Włodzimierza Szaranowicza trudno wyobrazić sobie lepszy start. Nasz gość miał zresztą zdumiewające szczęście znajdować się w odpowiednim miejscu i w odpowiednim czasie. To właśnie Kurzajewski przeprowadzał jako reporter rozmawiając z jeszcze szerzej nieznanym, debiutującym w seniorskiej kadrze Adamem Małyszem, początek jego przygody z komentowaniem skoków narciarskich zbiegł się w czasie z wybuchem „Małyszomanii”, a gdy poszperamy głębiej okaże się, że jest on także autorem być może pierwszej wideo-rozmowy z Robertem Kubicą, wówczas jeżdżącym na gokartach. Robertem Kubicą, który przecież też po latach stał się sportowcem o statusie międzynarodowym. I choć Kurzajewski silnie kojarzony jest głównie ze skokami, a przede wszystkim z okresem absolutnej dominacji Adama Małysza – w 2004 roku przeprowadził z Orłem z Wisły książkowy wywiad, który ukazał się jako „Moje życie – Adam Małysz” – to jednak na pewnym etapie swojej pracy postanowił poszerzyć zakres swoich dziennikarskich obowiązków i stał się prezenterem, prowadzącym programy o charakterze rozrywkowym, z których to programów do dziś najmilej wspomina „Kocham Cię, Polsko!”. Aktywny zawodowo od niemal 30 lat Kurzajewski dba o to by być „aktywnym” także w innych dziedzinach życia. Nieprzerwanie od roku 2003 biega półmaratony, maratony i ultramaratony, mając na koncie tak imponujące osiągnięcia, jak ukończenie Comrades Marathon, 12-godzinnego biegu w RPA na dystansie 89 kilometrów. To zdecydowanie zabiegany człowiek!

Zgodnie z formułą Sępoleńskiej Akademii Sukcesu nasz gość zwrócił się do publiczności, którą w znakomitej większości stanowiła młodzież z sępoleńskich szkół średnich, z autorską „receptą na sukces”. Kurzajewski podkreślał, jak ważnym jest by mieć w życiu pasję i tę pasję pielęgnować, nawet jeśli nie zawsze będzie ona przynosiła wymierne korzyści materialne. Tylko w ten sposób będziemy w stanie osiągnąć pełnię satysfakcji zawodowej i osobistej, bo w końcu możliwość spełniania marzeń, realizacji swoich pasji poprzez pracę, jest dla wielu z nas miarą prawdziwego sukcesu.



Maciej Kurzajewski – Sępoleńska Akademia Sukcesu w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### **„Vivat wszystkie stany!” – śladami Konstytucji 3 maja**

Spotkanie historyczne upamiętniające uchwalenie Ustawy Rządowej z dnia 3 maja 1791 roku było inicjatywą mającą na celu nie tylko przybliżenie samego dzieła Konstytucji czy też postaw tych, którzy współuczestniczyli w jej tworzeniu, ale także wielopokoleniową integracją skłaniającą bez patosu do poszukiwania odpowiedzi na pytania o historyczne źródło współczesnej Polski.

Wydarzenie inspirowane jednym z ostatnich dzieł Jana Matejki „Konstytucja 3 Maja 1791 roku” w swojej formule nawiązywało również do obchodzonego w naszym kraju 2 maja – Dnia Flagi Rzeczypospolitej Polskiej. Podczas spotkania o wymiarze historycznym, wśród dźwięków „Mazurka 3 Maja” czy też „Poloneza dla Niepodległej” raczyliśmy wszystkich przybyłych potrawą pochodzącą z menu słynnych obiadów czwartkowych, wydawanych przez króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. ( Przygotowany na tę okoliczność bigos, według prastarej receptury, zaspokoił niejedno podniebienie obecnych podczas wydarzenia gości.



Daniel Nita prezentujący Konstytucję 3 maja



Obchody Konstytucji 3 maja na Placu Wolności w Sępólnie Krajeńskim

### **Gorczyca i Przyjaciele feat. Siggy Davis**

19 maja na deskach sępoleńskiego CKiS wystąpiła Siggy Davis. Niezwykle charyzmatyczna, obdarzona przepięknym, potężnym głosem wokalistka pochodząca z Nowego Jorku. Siggy studiowała śpiew m.in. u Jane Copeland Stevens z Metropolitan Opera, przez lata występowała na deskach teatrów na Broadway’u, grała także w filmach Spike’a Lee oraz Briana de Palmy, a teraz przybyła do naszego miasta i w towarzystwie znanego i lubianego w Sępólnie zespołu Łukasza Gorczycy zgotowała sępoleńskiej publiczności prawdziwą muzyczną ucztę.



Gorczyca i Przyjaciele feat. Siggy Davis w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### **Piotr Bałtroczyk – człowiek, który mówi tylko o rzeczach, na których się zna**

„Starość nie jest dla mięczaków!” Deklarował ze sceny sępoleńskiego Centrum Kultury i Sztuki Piotr Bałtroczyk. Satyryk, jeden z pierwszych polskich stand-uperów, zawitał do nas ze swoim nowym programem i po dwugodzinnym monologu zostawił publiczność we łzach. Spokojnie, były to łzy spowodowane wyłącznie długotrwałym śmiechem.

Bałtroczyk to obok Andrzeja Poniedziałkiego, Artura Andrusa i Jerzego Kryszaka jeden z najpopularniejszych i najbardziej charakterystycznych polskich satyryków, artystów utożsamianych z początkami prawdziwego polskiego stand-upu. Nasz gość, jak sam siebie określa, „wycieruch sceniczny z 40-letnim doświadczeniem”, nieprzerwanie przez 120 minut sypał z rękawa anegdotami i autobiograficznymi żartami sytuacyjnymi. Sępoleńska publiczność dowiedziała się między innymi, jak Bałtroczyk spędzał trudny okres pandemii, poznała kulisy jego równie trudnych relacji z dziećmi (zarówno swoimi, jak i cudzymi), a także otrzymała kilka cennych rad dotyczących szpitalnego savoir-vivre’u czy damsko-męskich relacji. Godna podziwu umiejętność zabawy słowem i puentowania z pozoru zwyczajnych sytuacji sprawia, że humor Bałtroczyka trafia do odbiorcy wielopokoleniowego.

I choć sam artysta, żartuje, że kolejną trasę zamierza zagrać po Domach Spokojnej Starości i oddziałach geriatrycznych, to jednak jesteśmy przekonani, że na zasłużoną emeryturę przyjdzie mu jeszcze poczekać.

Bałtroczyk bawi, bo jego żart jest bliski życia przeciętnego Kowalskiego, a jednocześnie ma on w sobie intelektualny błysk i pozwala docenić szlifowany przez lata kunszt, który doprowadzony do perfekcji zyskał mu miano jednego z najlepszych w swoim niełatwym zawodzie. Dwie godziny wielotematycznego monologu upłynęły niesprawiedliwie szybko, próżno było oczekiwać od naszego gościa bisu – jako zagorzały fan piłki nożnej spieszył się na finałowy mecz Ligi Mistrzów. Nie dowiedzieliśmy się niestety z którym zespołem sympatyzuje, toteż nie wiemy czy wizytę w Sępólnie Krajeńskim będzie wspominał jako wieczór triumfu czy klęski swojej ulubionej drużyny. My niewątpliwie zapamiętamy ją jako jeden z najweselszych wieczorów w historii Centrum Kultury i Sztuki.



Piotr Bałtroczyk w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

### **Po prostu... Mama**

Celebrowanie uroczystości od zawsze było doskonałym pretekstem spotkania a zbliżające się święto wszystkich Mam, ponownie skłoniło nas do podjęcia inicjatywy z niepowtarzalnym ładunkiem emocjonalnym, dedykowanej ukochanym Mamom. W uroczystym dniu 26 maja 2022 roku zaprosiliśmy do Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim najmłodszych mieszkańców miasta, do stworzenia wspólnie z nami spersonalizowanej laurki - niespodzianki, która mamy nadzieję okazała się idealnym podarunkiem dla Mamy. Podczas spotkania adresowanego do dzieci, upamiętniającego święto Ich Mam, znalazły się nie tylko animacje twórcze ale także zabawy pozwalające najmłodszym podzielić się spostrzeżeniami na temat szczególnej, łączącej Ich więzi z własną Mamą. Mamy cichą nadzieję, że zainicjowana przez nas akcja „Po prostu... Mama” była najlepszym z możliwych punktów wyjścia do późniejszego, rodzinnego celebrowania najpiękniejszego ze świąt - Dnia Mamy.



Dzieci z laurkami dla mam!

## **Sępoleńska Akademia Sukcesu – Bartas Szymoniak**

Kolejnym gościem Sępoleńskiej Akademii Sukcesu był Bartas Szymoniak. Wokalista, kompozytor i autor tekstów znany między innymi ze współpracy z kultowym Sztaynym Palem Azji. Z zespołem nagrał dwa albumy studyjne, od roku 2015 kontynuuje karierę solową i tworzy muzykę w stylu beatrock. Szymoniak jest absolwentem Wydziału Kompozycji, Interpretacji, Edukacji i Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach w klasie śpiewu oraz absolwentem pierwszego stopnia Szkoły Muzycznej I i II stopnia im. Henryka Melcera w Kaliszu w klasie skrzypiec. Gość opowiedział nam o swojej drodze do solowej kariery, do której dążył od początku swej scenicznej aktywności. Jego marzeniem jest „aby fani cenili go za twórczość, a nie za sławę” – podkreślał to kilkakrotnie. Z Bartasem spotkamy się jeszcze prawdopodobnie na jesiennych warsztatach muzycznych, czekamy z niecierpliwością!



Bartosz Szymoniak – Sępoleńska Akademia Sukcesu w CKiS w Sępólnie Krajeńskim

## **Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic”**

Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic” to jedyne tego rodzaju wydarzenie w regionie, z wieloletnią tradycją, cieszące się dużą popularnością zarówno uczestników, jak i odbiorców.

Organizatorem przedsięwzięcia jest Kujawsko-Pomorskie Centrum Kultury w Bydgoszczy, które przez wiele lat gościło w Ośrodku Kultury, Sportu i Rekreacji w Świeciu nad Wisłą, pełniącym w tamtym czasie funkcję współorganizatora imprezy. Ostatnie Konfrontacje odbywały się w Solcu Kujawskim w tamtejszym Centrum Kultury. Potem ze względu na pandemię Covid-19 zmieniono formę edycji konkursu na Wojewódzkie Konfrontacje Teatrów Jednego Aktora, które odbyły się w siedzibie Kujawsko-Pomorskiego Centrum Kultury w Bydgoszczy. W roku bieżącym powrócono do Konfrontacji zespołów teatralnych z naszego województwa i zaproszono uczestników do Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim. Do konkursu w trzech kategoriach wiekowych zgłosiło się 12 zespołów, a ostatecznie wystąpiło 9 grup teatralnych reprezentujących szkoły i domy kultury z województwa kujawsko-pomorskiego.



Grupa teatralna Wojewódzkich Konfrontacji Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic”



Laureaci Wojewódzkich Konfrontacji Teatrów Dziecięcych „Teatr bez granic”

## **„My tym Złotem otwieramy oczy niedowiarkom” – Zlot Pojazdów Zabytkowych w Sępólnie Krajeńskim**

Za nami kolejny Zlot Pojazdów Zabytkowych, święto pasjonatów klasycznej motoryzacji upłynęło w niemal rodzinnej atmosferze naznaczonej muzyką, konkursami i długotrwałymi rozmowami o najdrobniejszych detalach zabytkowych aut oraz motocykli. Człowiek, który ma w życiu pasję czerpie z niej ogromne korzyści – nie mam w tym miejscu na myśli korzyści materialnych, tych nader często próżno szukać w motywowanych autentyczną pasją działaniach. Mowa o inspiracjach, pomysłach i witalnych siłach napędzających codzienne aktywności. Modelowym przykładem człowieka z pasją jest Marcin Gulka, dyrektor Pomorskiego Okręgowego Muzeum PRL, główny organizator Zlotu Pojazdów Zabytkowych. Od wczesnych godzin porannych plac przed Muzeum wypełniały pięknie zachowane wiekowe samochody i motocykle – wśród nich mogliśmy dostrzec zlotowiczów, którzy pojawiają się u nas od pierwszej edycji imprezy. Zlot Pojazdów Zabytkowych okazuje się nie tylko platformą do rozmów o rzadkich egzemplarzach aut i jednośladów, ale też miejscem zawierania nowych przyjaźni, sprzyja temu piknikowa atmosfera wydarzenia. Gościem specjalnym tegorocznego Zlotu był aktor filmowy i teatralny, a prywatnie pasjonat jazdy konnej i miłośnik motocykli, Marek Siudym. Uznany honorowym ambasadorem Pomorskiego Okręgowego Muzeum PRL aktor wyznał, że jest zachwycony organizacją imprezy, bogactwem i różnorodnością prezentowanych pojazdów, z których niemal każdy przywołuje miłe wspomnienia młodzieńczych lat. Spotkanie z Markiem Siudymem było okazją do rozmowy o jego pozazawodowych zainteresowaniach, doświadczeniach z planów filmowych i przygody z Kabaretem Olgi Lipińskiej. Licznie zgromadzona pod sceną publiczność tuż po tym jak nasz gość pożegnał się, dziękując za entuzjastyczne przyjęcie, została zaangażowana do konkursów, w których do wygrania były atrakcyjne nagrody ufundowane przez firmę Seydak. Najpierw w szranki stanęli najwybitniejsi znawcy kinematografii z epoki PRL, którzy w formule teleturnieju „Jaka to melodia?” odgadywali muzyczne czołówki popularnych filmów i seriali. Chwilę później do zmagania zręcznościowych w kulaniu opony na czas przystąpili kolejni ochotnicy – różne gabarytowo opony zostały dobrane zgodnie z podziałem na kategorie wiekowe i tak mogliśmy obserwować rywalizację dzieci, młodzieży oraz dorosłych. Warto podkreślić, że do zawodów przystąpiły także kobiety, udowadniając tym samym, że krzywdzące stereotypy o „słabszej płci” można włożyć między bajki. Muzyczną puentą tegorocznego Zlotu Pojazdów Zabytkowych był koncert zespołu Vibe. Publiczność podczas występu oklaskiwała akustyczne wersje popularnych polskich i zagranicznych przebojów. Gdy ucichła muzyka przemówiły silniki, odjeżdżający zlotowicze opuszczali plac deklarując chęć powrotu za rok. Cóż i my trzymamy kciuki, że spotkamy się ponownie za rok, bo sępoleński Zlot Pojazdów Zabytkowych „odpowiada żywotnym potrzebom całego społeczeństwa. To jest Zlot na skalę naszych możliwości. My otwieramy tym Złotem oczy niedowiarkom. Patrzcie – mówimy – to nasze, przez nas wykonane i to nie jest nasze ostatnie słowo!”



Marcin Gulka, Marek Siudym, Michał Pick – Złot Pojazdów w Sępólnie Krajeńskim



Złot Pojazdów w Sępólnie Krajeńskim

### **„Nie wszyscy wielcy już przestali grać” – koncert piosenek Krzysztofa Krawczyka**

„Nie wszyscy wielcy już przestali grać” to kolejny koncert zorganizowany w hołdzie Krzysztofowi Krawczykowi. Najpiękniejsze piosenki artysty usłyszeliśmy w wykonaniu Młodzieżowego i Dziecięcego Studia Piosenki CKiS w Sępólnie Krajeńskim oraz sekcji wokalnych MGOK w Więcborku i MGOK w Kamieniu Krajeńskim. Ponadczasowe przeboje w wielopokoleniowym opracowaniu solistów oraz grup wokalnych z lokalnych ośrodków kultury to coś, czego miłośnicy twórczości Krzysztofa Krawczyka nie mogli przegapić!



Młodzieżowe i Dziecięce Studio Piosenki CKiS w Sępólnie Krajeńskim  
oraz sekcje wokalne MGOK w Więcborku i MGOK w Kamieniu Krajeńskim

### **Etno wakacje w CKiS**

Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim serdecznie zorganizowało letnie wakacje pod tytułem „Folkowo-czerwcowo” dedykowane dzieciom w wieku od 7 do 12 lat. W ramach spotkań wybraliśmy się z uczestnikami do Muzeum Kultury Ludowej w Osieku nad Notecią, gdzie poznaliśmy kulturę Krajny i Pałuk z XVIII wieku. Zwiedzając stare chaty, cofnęliśmy się w czasie i poczuliśmy klimat prawdziwej wiejskiej wsi z XVIII wieku. Podczas tegorocznych letnich wakacji mali uczestnicy samodzielnie wypiekali prawdziwy chleb, brali udział w warsztatach garncarstwa, tworzyli ceramikę artystyczną, stanęli przed obiektywem podczas plenerowej sesji fotograficznej a także odkrywali muzyczne zakamarki etnofolku. Głównym celem naszego wakacyjnego projektu było rozbudzanie niczym nieskrępowanej dziecięcej wyobraźni, inwencji twórczej oraz kreatywności. Podczas Etno wakacji uczestnikom dopisywała zarówno pogoda jak i dobre humory, przyjemne nastroje i chęci do wspólnych działań. Przez tydzień dzieci poznały m.in. jak wyglądało życie na wsi w dawnych czasach, dowiedziały się nieco o kulturze naszego regionu, zintegrowały się poprzez wspólne zabawy i ochoczo podejmowały się wykonywaniu zadań, które dla nich przygotowaliśmy. Niewątpliwie był to czas spędzony według formuły łączenie przyjemnego z pożytecznym



Etno wakacje w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim



Etno wakacje w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

## Charytatywna Noc Świętojańska w Wałdowie

W niedzielę 19 czerwca 2022 r. w Wałdowie odbyła się „Charytatywna Noc Świętojańska” dla chorej na SMA Zosi. Organizatorami imprezy byli: Centrum Kultury i Sztuki w Sępolnie Krajeńskim, Wiejski Ośrodek Kultury, Rada Sołecka Wsi, Koło Gospodyń Wiejskich, Ochotnicza Straż Pożarna oraz Szkoła Podstawowa w Wałdowie. Zebranych gości bawiła Kapela „Koronowiaczy” lokalni wokaliści: Hania, Nina, Ola, Paulina, Julia, Magda oraz 13. Drużyna Harcerska z drużyną Dominiką, grupa „Obsesja” z Gostycyna, zespół „Świtezianki” i kabaret „On i Ona” z WOK w Wałdowie. Pyszne potrawy, zarówno słodkie jak i wytrawne, przygotowały panie z Kół Gospodyń Wiejskich i świetlic z Wałdowa, Włóściborza, Wilkowa, Wałdówka, Zalesia, Trzcian, Teklanowa, Niechorza i Skarpy. Animatorzy z Sali Zabaw „Klawo” zapewniły najmłodszym moc kreatywnych atrakcji, a przy okazji trochę słodkości. Były gigantyczne dmuchańce, chwila relaksu podczas jazdy konnej, leczniczy masaż w wykonaniu p. Joanny Bali i profesjonalna opieka medyczna Centrum Medycznego „Spamed”. Impreza charytatywna dla Zosi zjednoczyła ludzi o wielkim sercu. Wszystko to nie byłoby możliwe, gdyby nie Państwa wsparcie. Dobro, które Państwo okazali małej Zosi niech zawsze powraca!



Noc Świętojańska w Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie

### **Od nocy do nocy w filmowo-musicalowych rytmach**

W upalny czerwcowy wieczór nad sępoleńskim jeziorem zainaugurowaliśmy sezon letnich imprez plenerowych. Koncert, będący kulminacyjnym punktem wydarzenia, poprzedziło „sobótkowe wołanie”, muzyczno-taneczna etiuda w symboliczny sposób odwołująca się do słowiańskiej tradycji Nocy Kupały. Obrzędy stosowane niegdyś w trakcie nocy przesilenia letniego dzisiaj traktowane są w charakterze zabaw, a ich odtwarzaniu przyświeca przede wszystkim idea dobrze spędzonego czasu. Taką rolę spełniło sobótkowe wprowadzenie w romantyczny, muzyczny wieczór pod chmurką. Wkrótce wśród buchających ogniem palenisk i rozpalonych pochodni, przy akompaniamencie nastrojowej muzyki na spontanicznie zaaranżowanej plażowej scenie pojawiła się Joanna Aleksandrowicz. Aktorka i wokalistka współpracująca m.in. z Wojciechem Smarzewskim czy Markiem Koterskim zawitała do nas ze swoim koncertowym projektem i na łonie natury, w pięknych okolicznościach przyrody, nad sępoleńskim jeziorem zaprezentowała się w filmowo-musicalowym repertuarze. Publiczność usłyszała melodię z takich filmów i spektakli, jak „Vabank”, „Noce i dnie” czy „Metro”. Joanna Aleksandrowicz wystąpiła na ponad 150 scenach muzycznych, zdobyte doświadczenie owocuje zdrową pewnością siebie i skrupulatnie pielęgnowaną wrażliwością. Artystka występuje w Teatrze Polskim we Wrocławiu, gra w filmach, a niedawno wydała własną płytę, która jest zwieńczeniem jej dotychczasowej pracy. W koncercie przeważały utwory z polskich filmów i musicali, ponieważ w takim repertuarze Joanna czuje się najlepiej i temu rodzajowi twórczości oddaje się bez pamięci. Przy nieocenionej pomocy muzyków, w składzie Dominik Róg gitara basowa, Jacek Pietrzak piano oraz Kacper Kuta perkusja, artystka zabrała nas w sentymentalną podróż po dobrze znanych i wciąż żywych w naszej pamięci piosenkach. Wyjątkowe okoliczności przyrody dodały magii koncertowi zaplanowanemu w najdrobniejszych szczegółach. Artystyczne lato w Sępólnie Krajeńskim zaczęło się jak w filmie!



Agata Zabrocka w sobótkowym rejsie po Jeziorze Sępoleńskim



Studio Tańca STYL Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim



Joanna Aleksandrowicz – koncert nad sepoleńskim jeziorem

### **Kino w lipcu**

W lipcu ponownie spotkaliśmy się w kinie. 5 lipca w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim wyświetliliśmy animowaną komedię dla dzieci „Minionki: Wejście Gru” oraz amerykański film biograficzny „króla Rock and Rolla”- „Elvis”.

### **Piknik rodzinny z Kopciuszkiem**

3 lipca 2022 w Iłowie odbył się długo wyczekiwany piknik rodzinny. Mogliśmy spotkać się razem, potrzymać się za ręce i spędzić wspólnie tych parę chwil. Największą atrakcją było wystawienie humorystycznej wersji bajki o Kopciuszk. Babcie, ciocie i mamy wcieliły się w role z ogromnym zaangażowaniem i zebrały zastrżone brawa. W zamian dzieci i młodzież przygotowały nieco nostalgiczny program wyrażający podziękowanie i miłość do rodziców. W końcu przyszedł czas na wspólne zabawy, konkursy, harce na dmuchanej zjeżdżalni, darmową loterię z pamiątkowymi fantami i oczywiście gofry, lody i ciasto przygotowane oraz serwowane przez panie z iłowskiego KGW.



Piknik Rodzinny z Kopciuszkiem w Iłowie

### **Z LA do SPO – Daryl Strodes Blues Band**

Przyzwyczajiliśmy się już, że blues-rockowi artyści z całego świata regularnie wpisują Sępólno Krajeńskie w harmonogram swoich tras koncertowych, jednak każdorazowo napawa nas dumą, gdy widzimy nasze miasto na plakacie pomiędzy nazwami dużych ośrodków w miastach wojewódzkich. Tym razem na sępoleńskie molo w ramach europejskiego tournée zawitał pochodzący z Los Angeles gitarzysta i kompozytor, Daryl Strodes. W pięknej, wakacyjnej scenerii mogliśmy delektować się rasowym, gitarowym bluesem. Improwizowane pojedynki wywoływały burzę oklasków, dzięki czemu Sępólno mogło poczuć namiastkę niedawno zakończonych festiwali, takich jak Blues Express czy Suwałki Blues Festival. W grze Daryla Strodesa słyhać echa chicagowskiej szkoły, dynamiczne interpretacje żelaznych standardów były prawdziwą lekcją bluesowego rzemiosła. Na deser sępoleńska publiczność usłyszała utwory Jimiego Hendrixa, Billego Withersa czy Neila Younga. Ogromnie cieszy nas sukcesywny wzrost frekwencji na kolejnych blues-rockowych spotkaniach muzycznych, Sępólno nieśmiało aspiruje do miana bluesowej przystani na bogatej mapie tematycznych festiwali. Nazwiska takie, jak Jennifer Batten, Jack Moore, Wolf Mail, Lord Bishop, Gary Erwin czy Eddie Martin robią wrażenie, gdy dodatkowo zajrzemy w portfolio naszych dotychczasowych gości, znajdziemy tam takie muzyczne instytucje, jak Michael Jackson, The Animals, Steve Miller Band, Buddy Guy czy Leon Hendrix. Miłośnicy gitarowego grania z Sępólna i okolic dobrze wiedzą, że tych koncertów przegapić nie można.



Daryl Strodes Blues Band – sępoleńskie molo

### **Italiano vero! Koncert muzyki włoskiej w wykonaniu Angeliki i Thomasa Grotto**

Do południa padał deszcz i wydawało się, że pogoda pokrzyżuje nam plany po raz kolejny, ale gdy tylko na sępoleńskim moło pojawili się nasi gości – Angelica i Thomas Grotto – słońce wyrzało zza chmur, a deszcz przestał padać jak na życzenie. Dzięki temu mogliśmy spełnić składaną obietnicę o magicznych przenosinach do włoskiego San Remo. Małżeński duet Grotto odwiedził Sępólno Krajeńskie nie po raz pierwszy i chyba możemy zakładać, że mają wśród sępolan fanów. Najpopularniejsze przeboje włoskiej muzyki popularnej z „Volare”, „Felicità” i „Parole, parole” na czele, przypadły do gustu publiczności, która w trakcie trwania występu nie tylko śpiewała refreny, ale zrywała się spontanicznie do tańca. Angelica i Thomas zadbali zresztą o to, by słuchacze czynnie uczestniczyli w koncercie, przełamując symboliczną barierę pomiędzy „sceną” a „widownią” artyści zapraszali do wspólnej zabawy. Niezwykle rzadko zdarza się usłyszeć więcej niż dwa utwory na bis, taki skromny naddatek był jednak niewystarczający dla sępoleńskiej publiczności, toteż nasi goście pożegnali się dopiero po pięciu dodatkowych utworach. Trudno dyskutować z faktami, a te są takie, że na czas występu w Sępólnie zapanował prawdziwie włoski klimat – od aury po muzykę.



Angelica i Thomas Grotto – sępoleńskie moło

### **Koncert zespołu Los Companieros**

W piątek, 22 lipca, na sępoleńskim moło odbył się niezwykle koncert peruwiańskiego zespołu Los Companieros, który przeniósł zebraną publiczność w klimat Ameryki Południowej. Barwna muzyka oraz egzotyczne stroje członków zespołu pozwoliły poczuć się jak podczas wędrowki w Andach, nad którymi wysoko szybuje kondor. Podczas występu nie zabrakło najbardziej znanych przebojów jak choćby „El Condor Pasa”, który rozbrzmiewając nad sępoleńskim jeziorem, porwał publiczność do tańca.



Koncert zespołu Los Companieros – sępoleńskie molo

## Zajęcia letnie w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

Pierwszy dzień wakacyjnych spotkań poświęciliśmy na wzajemne poznawanie się poprzez wspólne zabawy i gry. Kontynuowaliśmy rozwój naszych relacji aż do końca, a kolejne dni przynosiły nam dodatkowe atrakcje. Przyjechała do nas Pani Monika Domaszek, dzięki której wzmacnialiśmy swoje umiejętności manualne na warsztatach origami oraz plecenia bransoletek metodą kanzashi. Następnego dnia w ramach „dnia fryte”k, pod czujnym okiem Pani Marty Senskiej, zrobiliśmy spiralne ziemniaczki. Na zakończenie pierwszego tygodnia odwiedzili nas Pani Katarzyna Falkowska i Pan Patryk Ciak z Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim, którzy poprowadzili zajęcia z lepienia w glinie. Mogliśmy własnymi rękoma stworzyć m.in. gliniane doniczki, czego efekty napawały nas dumą.

Drugi tydzień upłynął zdrowo i bezpiecznie, począwszy od spotkania ze strażakami z Państwowej Straży Pożarnej z Sępólna Krajeńskiego. Druhowie Łukasz, Rafał, Przemek oraz Darek przybliżyli nam temat bezpieczeństwa i pierwszej pomocy. Ponadto umożliwili nam wypróbowanie węża strażackiego. Owocowe szaszłyki dopełniły dzień w pyszny sposób. Dzięki zagadkom i zadaniom mogliśmy także aktywnie spędzić czas na podchodach, poznając przy tym zakątki wsi. W środku tygodnia zagościł u nas Pan Wojciech Chylewski, który poprowadził zabawy taneczne i wokalne dla dzieci. Zdrowe ciało i zdrowy duch, a najprzyjemniej z muzyką i jeszcze lepiej, z goframi. Kolejnego dnia odbyły się zajęcia dotyczące tajemnic lasu oraz bezpiecznego w nim przebywania. Pan Kacper Sosnowski – stażysta leśnik z Nadleśnictwa Lutówko – przybliżył nam zasady panujące w lesie w bardzo ciekawy i zabawowy sposób. Zakończenie zajęć wakacyjnych zostało pomyślane na sportowo. Pan Marcin zajął nasz czas na Orliku poprzez konkurencje i zabawy na zielonej murawie.



Uczestnicy zajęć wakacyjnych w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

### **Jarmark św. Wawrzyńca na start dni miasta**

Jarmark św. Wawrzyńca tradycyjnie, jak co roku, zainauguował artystyczną odsłonę obchodów Dni Sępólna Krajeńskiego. Impreza odbyła się po raz siedemnasty, przez te lata stała się właściwie folklorystyczną wizytówką święta miasta. Folklorystyczną, dlatego że założeniu łączy ona tradycję z nowoczesnością, stąd obok artystycznych pokazów i koncertów muzycznych, wystawy rękodzielnictwa i ludowego rzemiosła. Nie inaczej było w tym roku, wśród bogato zastawionych kramików można było znaleźć prawdziwe perełki, unikatowe biżuterie, oryginalne dekoracje i pamiątki. Jarmark św. Wawrzyńca przyciąga odbiorców zainteresowanych zarówno ofertą sprzedażową, jak i programem artystycznym – główną atrakcją tegorocznej edycji były występy akordeonisty Macieja Gucika oraz gwiazdy śląskiej piosenki biesiadnej, Jacka Silskiego. Dwa muzyczne światy, z jednej strony nieco nastrojowa, acz niepozbawiona przebojowości muzyka pop, z drugiej taneczna muzyka rozrywkowa. Nasi goście wpisali się ze swoim repertuarem w jarmarkowe bogactwo różnorodności i chyba właśnie ta różnorodność sprawia, że wydarzenie na cześć patrona naszego miasta od lat przyciąga wielopokoleniowe tłumy.



Otwarcie Jarmarku św. Wawrzyńca w Sępólnie Krajeńskim



Sępoleńska Orkiestra Dęta



Jarmark św. Wawrzyńca w Sępólnie Krajeńskim



Jacek Silski – Jarmark św. Wawrzyńca w Sępólnie Krajeńskim



Maciej Gucik – Jarmark św. Wawrzyńca w Sępólnie Krajeńskim

## Spotkanie z Marcinem Bosakiem

Drugi dzień tegoroczny Dni Sępólna Krajeńskiego obfitował w spotkania z artystami. W południe do sportowej rywalizacji z piłkarską drużyną LZS Wałdowo stanęła Reprezentacja Artystów Polskich, charytatywnemu meczowi zakończonemu zwycięstwem wałdowian przyświecała szczytna idea pomocy chorej na SMA Zosi Szczesniewskiej. W uniesieniu, przepełnieni pozytywną energią przenieśliśmy się na sępoleńskie moło by spotkać się z aktorem Marcinem Bosakiem. Doskonale znany sępoleńskiej publiczności – o czym świadczyła nie tylko frekwencja, ale też ogromne kolejki w oczekiwaniu na pamiątkowe zdjęcie – artysta dał się poznać jako człowiek wielu talentów. W młodości z powodzeniem startował w zawodach karate, poważna choroba – guz rdzenia kręgowego – zmusiła go w pewnym momencie do stoczenia najtrudniejszej walki, walki której stawką było życie. Charakter „wojownika”, kształtowany przez lata podczas treningów na tatami oraz imponująca kondycja fizyczna pomogły w przezwyciężeniu choroby. Kariera karateki została zamieniona na karierę aktora i w tej profesji Marcin Bosak mierzył wysoko. Jako człowiek wierzący w siłę marzeń wytrwale dążył do ich realizacji – jego cierpliwość wkrótce została wynagrodzona, na swojej zawodowej drodze spotkał fantastycznych ludzi, Krystiana Lupe, Iwana Wyrpajewa czy Agnieszkę Holland. Te spotkania każdorazowo wpływały na jego sposób myślenia o sztuce aktorskiej, dzieląc aktywność między światy teatru, filmu i serialu, Marcin Bosak konsekwentnie stawał się aktorem uniwersalnym. Jednocześnie, jak sam przyznaje, w każdy projekt angażuje się na 100%, bez względu na to czy jest to sztuka teatralna reżyserowana przez Wyrpajewa czy serial „M jak miłość”. W świadomości przeciętnego odbiorcy Bosak utożsamiany jest przede wszystkim z rolą Kamila Gryca, do serialu wrócił po 12 latach. Zdradzając kulisy swojego odejścia z „M jak miłość” w roku 2006 opowiadał o obawie bycia zaszufladkowanym i potrzebie sprawdzenia się w innych projektach. Dziś nie ma takich obaw, jest na innym etapie kariery, ma zresztą wpływ na losy swojej serialowej postaci i czerpie czystą radość z ponownego występowania u boku bohaterów najpopularniejszej polskiej telenoweli. Obecnie Marcin Bosak spełnia się zawodowo i artystycznie również jako fotograf – w podróży nie rozstaje się z aparatem fotograficznym, a jego zdjęcia coraz częściej przyozdabiają okładki prestiżowych czasopism, on sam z kolei od pewnego czasu prowadzi autorski program #BOfoto na youtube’owym kanale Platformy Medialnej Anywhere.



Marcin Bosak-sępoleńskie moło

### Sielskie „Śniadanie na trawie”

Kolejny dzień Dni Sępólna Krajeńskiego upłynął nam iście śniadaniowo, bowiem powróciliśmy na dobre z cyklem „Śniadań na trawie”, organizowanych podczas dni miasta. Już po raz siódmy gościliśmy w ramach tej akcji najmłodszych mieszkańców Sępólna Krajeńskiego i okolic. Tym razem postanowiliśmy przybliżyć milusińskim smaki polskiej wsi i tradycje z nimi związane. Plac przed Centrum Kultury i Sztuki nabrał nieco wiejskiego klimatu. Na naszych gości czekał suto zastawiony prawdziwy wiejski stół, na którym nie mogło zabraknąć świeżo wypieczonego chleba, konfitur, twarożków, maślanki, kiełbasy na tzw. „kiju” czy nawet smalcu i kapusty kiszzonej. Ale zanim wspólnie zasiadaliśmy do sielskiego śniadania, uczestnicy pikniku wzięli udział w zabawach edukacyjnych. Były quizy muzyczne ze znajomości odgłosów zwierząt, dawne wiejskie zabawy podwórkowe, takie jak „Siała baba mak...” czy „Jawor, jawor, jaworowi ludzie”. Gościliśmy zespół ludowy „Lutowianie”, z którym wspólnie śpiewaliśmy piosenki ludowe. Dodatkową atrakcją przygotowaną dla gości był pokaz tkacki, przygotowany przez Panią Irenę Mierzejewską.



Śniadanie na trawie przy Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

### **Smacznie zapraszamy na Dni Sępólna Krajeńskiego**

„Kultura smacznego!” to kolejna z tradycji Dni Sępólna Krajeńskiego. Każdorazowo inna tematycznie akcja promocyjna jest inicjatywą, podczas której wychodzimy na ulice ze smacznym poczęstunkiem przy okazji zapraszając na zaplanowane z okazji święta miasta wydarzenia. W tym roku postanowiliśmy kontynuować sielski klimat śniadania na trawie i w charakterystycznych strojach udaliśmy się na spacer z koszami jabłek, broszurą kulinarną zawierającą oryginalne przepisy rozmaitych „krajeńskich przysmaków” oraz ulotkami informującymi o koncertowym zwieńczeniu tegorocznych Dni Sępólna Krajeńskiego. Pozytywnie zaskoczeni mieszkańcy i turyści deklarowali obecność na sobotnich występach, pyszne jabłka i krajeńskie receptury kulinarne zapewne dopomogły w podjęciu decyzji.



Kultura Smacznego w Sępólnie Krajeńskim

### **Varius Manx + Kasia Stankiewicz, Vibe i Enfloria – koncertowe zwieńczenie dni miasta**

Dwa lata czekaliśmy na duże, koncertowe zwieńczenie Dni Sępólna Krajeńskiego. Mieszkańcy naszego miasta zdążyli się przyzwycząić, że co roku w drugim tygodniu sierpnia odwiedzają nas najpopularniejsi polscy artyści, cykl ten zapoczątkował Bajm, później gościliśmy jeszcze m.in. Małgorzatę Ostrowską, Brathanki, Blue Cafe, Feel, Sylwię Grzeszczak, Marylę Rodowicz, Perfect czy Golec uOrkiestrę. W latach 2020 i 2021 Dni Sępólna Krajeńskiego odbywały się w cieniu obostrzeń związanych z trwającą pandemią COVID-19, co wiązało się z brakiem imprezy masowej podsumowującej coroczne święto miasta. Dni Sępólna Krajeńskiego 2022 z tego tytułu były dla nas ze wszech miar wyjątkowe, gdy na scenie pojawili się Varius Manx i Kasia Stankiewicz odetchnęliśmy z wielką ulgą – jak dobrze znów móc tłumnie bawić się i świętować wizytę kolejnych artystów z czołówki polskiej muzyki rozrywkowej.

Varius Manx i Kasia Stankiewicz przybyli do nas w ramach jubileuszowej trasy, podczas której świętują oni 30. lecie działalności artystycznej. Sępoleńska publiczność stanęła na wysokości zadania, o czym przekonywała zresztą ze sceny sama wokalistka, zdradzając, że choć nigdy nie szczędzi komplementów pod adresem widowni, to nieczęsto zdarza się by była tak szczerze zachwycona reakcjami i współpracą na linii zespół-publiczność. Współpraca ta została zresztą sownie wynagrodzona, mowa nie tylko o 3 bisach, ale także możliwości zaśpiewania w duecie z Kasią Stankiewicz piosenki „Maj”, której dostąpił jeden ze szczęśliwych fanów. Repertuar sobotniego koncertu był zresztą prawdziwą ucztą dla sympatyków Varius Manx, usłyszeliśmy niemal wszystkie największe przeboje grupy – „Ten sen”, „Piosenkę księżycową”, „Zanim zrozumiesz”, „Zabij mnie”, „Ruchome piaski” i odśpiewany chóralnie z pomocą publiczności „Orła cień”. Ten dwuletni okres wyczekiwania na należyte ukoronowanie obchodów Dni Sępólna Krajeńskiego został zrekompensowany z nawiązką – udało się „odczarować” nawet pogodę, która do tej pory płała figle właśnie na czas finałowego koncertu. Okoliczności przyrody były zresztą, stosownie do sytuacji, nader korzystne – tuż po zmroku nad płytą stadionu zawisł piękny księżyc w pełni, tak więc gdy przepełnieni pozytywną energią słuchacze opuszczali obiekt, mogli kontynuować zabawę śpiewając w kierunku naszego satelity refren „Piosenki księżycowej”.

Przed koncertem gwiazdy wieczoru muzyczną rozgrzewkę zapewnili lokalni artyści – pochodzący z Sępólna Krajeńskiego Vibe oraz wywodząca się z Kamienia Krajeńskiego Entfloria. Publiczność najpierw wysłuchała zestawu popularnych polskich i zagranicznych przebojów – utworów m.in. Mroza, Kasi Kowalskiej, Bruno Marsa czy Rihanny – a chwilę później dała się oczarować, nastrojowej autorskiej muzyce Entflorii. Bogaty, stylistycznie różnorodny repertuar obu grup był bez wątpienia ciekawą propozycją, o czym świadczą entuzjastyczne reakcje stopniowo napływającej pod scenę publiczności. Dni Sępólna Krajeńskiego 2022 zakończyliśmy z wytęsknionym rozmachem, emocje wciąż są żywe, wierzymy, że także wśród naszych czytelników, tych którzy uczestniczyli w sobotnich koncertach. Dziękujemy za obecność i do zobaczenia wkrótce!



Zespót Vibe



Zespót Enfloria



Varius Manx & Kasia Stankiewicz



Koncert zespołu Varius Manx & Kasia Stankiewicz

### **Dożynki parafialne w Lutowie**

Czas dożynek to czas, w którym dziękujemy za tegoroczne plony i urodzaj. Dzięczyna msza św. w intencji rolników, sadowników i działkowiczów odprawiona została w Kościele Parafialnym w Lutowie, sprawował ją ks. Tomasz Kasprzak, dzięki któremu celebrowanie tegorocznych zbiorów stała się również bardzo budująca. Po uroczystej mszy św. uczestnicy przeszli na salę Wiejskiego Ośrodka Kultury w Lutowie, aby wśród polnych kwiatów, kłosów i słodkiego poczęstunku wspólnie świętować rezultaty naszej ciężkiej pracy, w którą każdy włożył serce.



Dożynki w Kościele pw. św. Wawrzyńca w Lutowie

### **Król Artur, Orzeł Wenty – Artur Siódmiak gościem Sępoleńskiej Akademii Sukcesu**

Pierwszym gościem nowego sezonu „Sępoleńskiej Akademii Sukcesu” był Artur Siódmiak. Piłkarz ręczny, wielokrotny reprezentant Polski, srebrny i brązowy medalista Mistrzostw Świata, a klubowo m.in. Mistrz Polski czy Mistrz Szwajcarii. Siódmiak to jeden z „Orłów Wenty”, niezapomnianego pokolenia szczypiornistów, którzy pod koniec pierwszej dekady XXI wieku walczyli jak równy z równym z najlepszymi drużynami.

Nasz gość, obrotowy – szef obrony – zyskał sportową nieśmiertelność za sprawą pamiętnej bramki rzuconej Norwegom w ostatnich sekundach meczu decydującego o awansie do półfinału MŚ (w roku 2009). To wydarzenie otworzyło przed nim wiele drzwi w biznesie i chociaż dziś jest już – jak sam mówi – odgrzewanym kotлетem, to w ciągu 13 lat od tamtego spotkania nie zdarzył się wywiad, w którym nie zostałby zapytany o ten dramatyczny rzut na pustą bramkę. Po zakończeniu sportowej kariery Siódmiak rozpoczął intensywną działalność na rzecz krzewienia kultury fizycznej.

W ramach powołanej przez niego do życia fundacji „Akademia Sportu” spotyka się z dziećmi i młodzieżą, promując ruch i zdrowy, sportowy tryb życia. Od kilku lat współpracuje z wykluczoną społecznie młodzieżą z ośrodków wychowawczych, pokazując im możliwe ścieżki rozwoju. Siódmiak wierzy, że ta często skrzywdzona przez los młodzież, może być przyszłością polskiego sportu – choćby narodowej drużyny szczypiornistów. Tych bezwzględnie nam potrzeba, bo po epoce „Orłów Wenty” i obiecującym etapie kadry Bieglera została przepaść – „potrzeba zmian systemowych, szkolenia młodzieży, ten moment został przespany”, mówił nasz gość.

Spotkanie zakończyło tradycyjne pytanie o receptę na sukces. Młodzież usłyszała, że w tym temacie nie ma dróg na skróty, różnie pojmowany „sukces” wymaga wielu wyrzeczeń i ciężkiej pracy, ale kluczem do jego osiągnięcia jest poświęcenie uwagi rzeczom, które się kocha. Zakochany w piłce ręcznej Siódmiak twierdzi, że w ten sposób „nie przepracował ani jednego dnia”, bo gra w polskiej reprezentacji była dla niego przede wszystkim spełnieniem marzeń i niezapomnianą przygodą. Dziś robi wszystko by zostać zapamiętanym jako dobry człowiek, jako mentor i osoba, która może mieć realny wpływ na życie młodych, potrzebujących wsparcia ludzi.



Artur Siódmiak - Sępoleńska Akademia Sukcesu w CKIS w Sępólnie Krajeńskim

### **Izba Dziedzictwa Kulturowego – jesteście otwarci!**

Po wielu miesiącach starań, konsultacjach eksperckich, muzealnym doradztwie z zakresu wiedzy etnograficznej i etnologicznej oraz przeprowadzeniu niezbędnych badań terenowych w celu pozyskania odpowiednich eksponatów, możemy z dumą ogłosić, że sępoleńska Izba Dziedzictwa Kulturowego jest otwarta! Pomysł na przestrzeń skupiającą artefakty kultury lokalnej narodził się w głowach mieszkańców, my ze swojej strony dołożyliśmy wszelkich starań by mógł się on zmaterializować. Co prawda ograniczona przestrzeń wystawowa nie pozwala nam wyeksponować wszystkich pozyskanych przedmiotów, ale wierzymy, że to dopiero pierwszy krok i nasza Izba będzie się rozrastać. Oddana do użytku wystawa etnograficzna prezentuje rozmaite sprzęty spotykane w domach mieszkańców Krajny z przełomu XIX i XX wieku. Izba podzielona została na trzy części: salonik mieszczkański z meblami zdobionymi motywem kwiatowym, toaletką wyposażoną w fajansową misę, dzban i naczynie do mydła, kwaterę chłopską zawierającą narzędzia z przełomu wieków oraz kącik salonowy przyozdobiony wydrukami wzorów haftów krajeńskich, z malowaną wzorami krajeńskimi porcelanową zastawą stołową i zrekonstruowaną garderobą krajeńskiej pary młodej. Ekspozycje wzbogacono dodatkowo o tak unikatowe przedmioty, jak dzieża do wyrabiania ciasta, kołowrotek, wrzeciona, magiel ręczny, lampy naftowe, prawidła do butów czy drewniane łóżko z połowy XIX wieku. Izba Dziedzictwa Kulturowego nie powstałaby bez zaangażowania, doradztwa, pomocy merytorycznej i materialnej wielu osób, podziękowania należą się przede wszystkim Pani dr hab. Dorocie Angutek oraz naszym darczyńcom, Pani Barbarze Niekłań, Panu Feliksowi Kwasigrochowi, Państwu Małgorzacie i Antoniemu Barłogom, Panu Marcinowi Gulce i Pani Gabrieli Grochowskiej. IDK to miejsce współtworzone przez mieszkańców, przez osoby, dla których ważne jest kultywowanie tradycji i lokalnego dziedzictwa kulturowego – dzięki nim powstała przestrzeń, która ma potencjał edukacyjny, ale przede wszystkim jest materialną, żywą wizytówką naszych krajeńskich korzeni.



Izba Dziedzictwa Kulturowego w Sępólnie Krajeńskim



Izba Dziedzictwa Kulturowego w Sępólnie Krajeńskim

## Biesiada po lutowsku

W sobotę, 10 września, odbyła się kolejna edycja „Biesiady po lutowsku”, corocznej imprezy odbywającej się w Lutowie. Tegoroczne wydarzenie zostało połączone z obchodami Europejskich Dni Dziedzictwa, które w tym roku odbywają się na terenie gminy Sępólno pod hasłem „Połączeni Dziedzictwem”. Impreza, którego hasłem przewodnim była „Muzyka łączy pokolenia” pomimo pochmurnej pogody, zebrała prawdziwe tłumy mieszkańców Lutowa i nie tylko. Na scenie wystąpiła trzecia generacja zespołu tańca ludowego „Modraki” z Lutowa, który nie boi się szerzenia piękna narodowych tańców polskich oraz lokalny zespół ludowy „Lutowianie” z Lutowa, promujący lokalne tradycje i obyczaje. Oba zespoły stworzyły niezwykłą wież z publicznością i sprawiły, że to nie tylko sama muzyka i śpiew łączy pokolenia ale przede wszystkim atmosfera, która tego dnia powstała. Punktem kulminacyjnym biesiady był występ Pana Janusza i Dominiki Żyłków w repertuarze śląskich szlagierów, który wprowadził wszystkich w iście biesiadny nastrój. Nie obyło się bez bisów, wspólnego śpiewania, a nawet tańców. Dodatkowymi atrakcjami tego dnia było stoisko ze swojskim jadłem tj. kluskami z kapustą, zupą, przygotowanymi przez panie z KGW Lutowo. Druhowie z OSP Lutowo serwowali zaś kiełbaski z grilla. Dla najmłodszych mieszkańców Lutowa czekały animacje ze słodkościami oraz mini park rozrywki Grupy Dombek Rekreacja. Podczas wydarzenia można było również odwiedzić stoisko „Małej Trzódki” z Więcborka prowadzonej przez Siostry Franciszkanki, z rękodziełem. W trakcie „Biesiady po Lutowsku” została przeprowadzona zbiórka do puszek dla małej Zosi Szczęśniewskiej z Wałdowa, chorującej na SMA – rdzeniowy zanik mięśni, w ramach której udało się zbierać 1381,44 zł. Serdecznie dziękujemy za pomoc w organizacji i dofinansowanie – Opiece Społecznej „Program Aktywizacja i Integracja – Nowy Start 2 w ramach PAL”, Sołtysowi i Radzie Sołeckiej, KGW Lutowo, Kółku Rolniczemu oraz OSP z Lutowa.



Biesiada po Lutowsku w Wiejskim Ośrodku Kultury w Lutowie

### **Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 – „Połączeni dziedzictwem”**

Trwają Europejskie Dni Dziedzictwa 2022 na terenie gminy Sępólno Krajeńskie. W tym roku obchodzimy 30. jubileuszową edycję pod hasłem „Połączeni Dziedzictwem”. Tegoroczne hasło EDD łączy pokolenia, przeszłość z przyszłością, wzmacnia poczucie tożsamości i wspólnoty i zachęca, by społeczeństwo integrowało się wokół lokalnych zabytków oraz dziedzictwa niematerialnego. Mieszkańcy Gminy Sępólno Krajeńskie bardzo chętnie biorą udział w tego typu wydarzeniach, ponieważ w ramach EDD organizowane są tematyczne spotkania wielopokoleniowe, które integrują społeczność wiejską. Przedstawiamy Państwu krótką fotorelację z dotychczasowych wydarzeń, które miały miejsce w świetlicach wiejskich na terenie gminy Sępólno Krajeńskie. Nie zabrakło tradycji pisania listów, przygotowania posagu dla Panny Młodej, nauki dawnych i współczesnych zasad savoir vivre, tradycji darcia pierza i swaty, wspólnych chwil na dawnej wsi i muzyki, która nie tylko dostarczała kiedyś energii, ale przede wszystkim łączyła pokolenia.



Europejskie Dni Dziedzictwa w Wałdówku

## Europejskie Dni Dziedzictwa w Wysokiej Krajeńskiej

11 września w niedzielne popołudnie na placu przy świetlicy wiejskiej w Wysokiej Krajeńskiej odbyło się spotkanie międzypokoleniowe w ramach EDD. Spotkanie upłynęło pod nazwą „Kwiat żyje, kocha i przemawia cudownym językiem” – porady savoir vivre dawniej i dziś.



Europejskie Dni Dziedzictwa w Wysokiej Krajeńskiej

### Zaślubiny na jarmarku w Wałdowie

W Wiejskim Ośrodku Kultury w Wałdowie odbył się XIII Jarmark św. Mateusza. Cykliczna impreza skupiona na promocji kultury i sztuki ludowej. Tegoroczną edycję jarmarku połączono z obchodami Europejskich Dni Dziedzictwa, które odbywają się pod hasłem „Połączeni dziedzictwem”. Organizatorzy z tej okazji zainscenizowali „chłopskie wesele”.

Po zajęciu miejsc przez gości na stosownie udekorowaną salę przy akompaniamencie granej na skrzypcach przez Janusza Jędrzejczyka melodii, wkroczyły postaci z „Chłopów” Reymonta: para młoda Boryna i Jagna, ich rodzina oraz zaproszeni na wesele biesiadnicy. Wesele zgodnie z tradycją przebiegało według ustalonego porządku – najpierw nowożeńcy odebrali od gości podarunki, później przy pomocy młodzieży z wałdowskiego WOKu wykonali pierwszy taniec, by po przerwie na posiłek przystąpić do obrządku oczepin. Biesiadnikom przygrywała kapela Jucha, Panowie zadbali o weselną atmosferę, dzięki czemu parkiet ugiął się pod naporem roztańczonych nóg. Suto zastawione stoły były zaś zastawą Pań z Kół Gospodyń Wiejskich, należy zwrócić uwagę, że bogate artystycznie i kulinarnie wesele Jagny i Boryny nie odbyło by się bez pomocy licznej grupy sponsorów, darczyńców i ochotników. To ważne by mieć świadomość, że wałdowski Jarmark św. Mateusza jest wydarzeniem o charakterze wspólnotowym i w jego organizację zaangażowane jest wiele osób, a każda z nich – jak podkreślają organizatorzy – jest tak samo ważna. Tradycją imprez organizowanych przez Wiejski Ośrodek Kultury w Wałdowie są także występy dzieci i młodzieży współpracującej z lokalnym ośrodkiem kultury. Na „chłopskim weselu” ze specjalną dedykacją dla pary młodej wystąpiła Hanna Siekierka – jej występ natchnął biesiadników do ponownego pójścia w tany, a o to by parkiet nie pustoszał zadbała główna muzyczna gwiazda wieczoru, zespół Active.

XIII Jarmark św. Mateusza cieszył się ogromnym zainteresowaniem, w jego trakcie kwestowano na rzecz chorej na SMA Zosi, dlatego wierzymy, że i Zosia zapamięta wesele Jagny i Boryny jako wyjątkowe wydarzenie.



Jarmark św. Mateusza w Wałdowie



Jarmark św. Mateusza w Wałdowie

### **Kino we wrześniu**

We wrześniu powróciły seanse kinowe z Zakrzywieniem Czasoprzestrzeni i to od razu na dwa dni z rzędu! 25 i 26 września w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim wyświetliliśmy takie kinowe nowości, jak „Guliwer”, „Orlęta. Grodno '39”, „Zoźa” oraz „Johnny”.

## II. Sekcje artystyczne Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim pragnie zaprezentować Państwu nową ofertę edukacyjno-kulturalną, podzieloną tematycznie na wyselekcjonowane sekcje i grupy wiekowe. Bogata oferta na rok 2022/2023 obejmuje zajęcia taneczne, ceramiczne, plastyczne, wokalne i instrumentalne, teatralne zajęcia dla najmłodszych, młodzieży, dorosłych oraz seniorów, dające możliwość rozwijania swoich pasji i zainteresowań.

### „Akademia Portretu”

Zajęcia rysownicze dla dzieci i młodzieży w wieku od 10 lat w których młodzi artyści mogą zagłębić tajniki waloru, proporcji, perspektywy i innych składowych rysunku. Uczestnicy zajęć mają okazję do wyrażenia się artystycznie poprzez niecodzienną i kreatywną formę tworzenia.



Zajęcia rysownicze „Akademia Portretu”

### **„Akademia Plamokleksa”**

Akademia Plamokleksa to zajęcia plastyczne dla dzieci w wieku od 5 do 9 lat, które mają na celu wspieranie prawidłowego rozwoju manualnego dzieci i rozbudzenie naturalnej ciekawości świata. Mali artyści podczas zajęć tworzą różne formy przestrzenne i płaskie, wykorzystując wszystkie techniki plastyczne, zaczynając do kolorowania, malowania czy wycinania a kończąc a wyklejaniu i formowaniu. W Akademii uczestnicy udają się w niezwykłą podróż pełną różnorodnych kształtów i kolorów. Jej działalność służy rozwojowi kreatywności i niewiele ma wspólnego z klasycznymi zajęciami z plastyki.



Zajęcia plastyczne „Akademia Plamokleksa”

### **„Ceramika dla dzieci”**

Arcydzieła, jakie wspólnymi siłami tworzymy w trakcie zajęć adresowanych do dzieci młodzieży w wieku od 6 do 10 lat, powstają w wyniku stosowania rozmaitych technik pracy z gliną, których sukcesywnie uczymy się podczas naszych spotkań. Praca z tak plastycznym materiałem jak glina, doskonale oddaje kwintesencję procesu tworzenia dzieła sztuki od podstaw – od glinianego bloku do skończonej, bogatej w szczegóły figury. Uczestnicy zajęć mogą przekonać się jak wiele możliwości skrywa ceramiczne rzemiosło, przy odrobinie cierpliwości, doskonaląc manualne umiejętności jesteśmy w stanie w glinie utrwalić każdy z naszych pomysłów. Gotowe dzieło możemy poddać na kilka sposobów szkliwieniu, ozdobić je wedle uznania, a później podarować bliskiej osobie bądź zachować dla siebie.



Zajęcia ceramiczne dla dzieci

## „Rzeźba z gliny”

Zajęcia ceramiczne dla dzieci i młodzieży przeznaczone są dla osób w wieku od 11 roku życia. Na zajęciach uczestnicy ręcznie tworzą wyroby z gliny, przez co doskonałą koordynację ruchową, wyrażają swoje emocje, rozwijają kreatywność, ćwiczą koncentrację uwagi, rozwijają sprawność manualną, precyzję. Ceramika bez wątpienia działa relaksacyjnie, uspakajająco na uczestników. Pracownia „Ogrody ceramiczne” wyposażona jest w liczne narzędzia, szkliva do barwienia wypalonych dzieł oraz piec ceramiczny, w którym na bieżąco instruktor wypala gotowe wyroby. Stworzone przez siebie dzieła uczestnik zabiera do domu. Zajęcia przebiegają w spokojnej, przyjaznej atmosferze. Nasza pracownia ceramiczna jest miejscem, gdzie można spędzić kreatywnie i relaksacyjnie czas, oderwać się od codziennych obowiązków, a efekty własnej twórczości z pewnością przynioszą satysfakcję i zadowolenie.



Zajęcia ceramiczne „Rzeźba z gliny”

### **„Sztuka ceramiczna”**

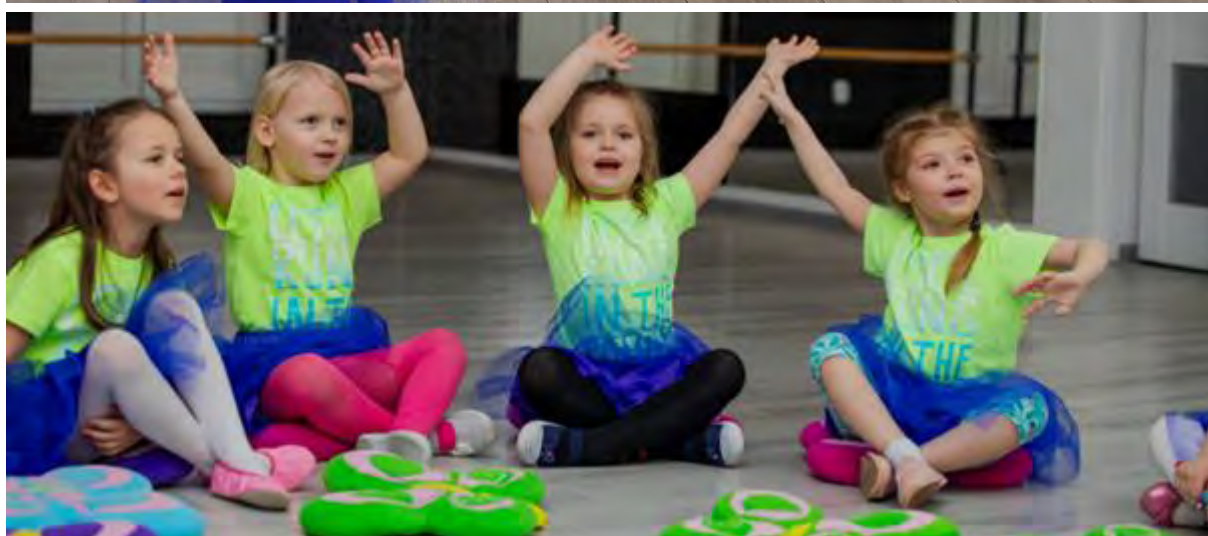
Praca z gliną potrafi wyciszyć. Ugniatany, wirujący, formowany na różne sposoby pod naszymi rękoma materiał powoli przeistacza się w dzieło sztuki. Jest w tym coś metafizycznego. Można by rzec, że pobudzamy wówczas mitologiczny pierwiastek „Stwórcy”, który tkwi w każdym z nas. Podczas relaksujących zajęć adresowanych dla dorosłych wyzwalamy z siebie tę twórczą energię, a później podziwiamy jej efekty. Wierzymy, że Artysta tkwi w każdym z nas, a sztuka ma zdolności terapeutyczne.



Zajęcia ceramiczne dla dorosłych „Sztuka ceramiczna”

### „Brykające brzdące”

Brykające Brzdące nieprzerwanie bawią się w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim w rytm znanych i lubianych piosenek z repertuaru dziecięcego. Zabawy z tańcem i muzyką, praca z rekwizytem, inscenizacja taneczna do utworów muzycznych z tekstem oraz gimnastyka, to propozycja dla najmłodszych rozwijająca nie tylko umiejętności ruchowe ale także miłość do tańca. Zajęcia gwarantują doskonałą, przyjazną atmosferę ze szczególną dbałością o wyśmienite samopoczucie najmłodszych uczestników zajęć. Zajęcia dedykowane dzieciom od 4 do 6 lat.



Zajęcia taneczne „Brykające Brzdące”

### **„Akademia Taneczna Balerina”**

Akademia Balerina to zajęcia dla dzieci od 4 do 8 lat, podczas których dzieci wprowadzane są do świata tańca klasycznego. Lekcja tańca klasycznego oparta jest na stałej konstrukcji, co uczy dzieci dyscypliny. Balet kształtuje gibkość, koordynację ruchową, pamięć ruchową a także postawę ciała. Akademia Balerina to dobry fundament dla wszystkich dzieci, jednak szczególnie pokochają go małe księżniczki, które marzą o różowych, tiulowych spódniczkach i płynnych, lekkich ruchach tanecznych.



Zajęcia baletowe „Akademia Balerina”

### **„Cheerleaders Academy”**

Cheerleaders Academy to zajęcia z cheerleadingu dla dziewczynek w wieku od 10 roku życia, w którym ten popularny taniec jakim jest Cheerleading, łączy w sobie uśmiech i pozytywną energię. Choreografie w tym stylu tanecznym zawierają w sobie elementy tańca, akrobatyki oraz gimnastyki artystycznej co sprawia że występy cheerleaderek są bardzo widowiskowe. Cheerleading charakteryzuje się kolorowymi kostiumami wraz z różnymi nieodłącznymi rekwizytami tj. pompony, maczugi itp. Zajęcia taneczne w formie cheerleadingu są polecane zarówno dla dzieci jak i dla młodzieży.



Zajęcia z cheerleadingu „Cheerleaders Academy”

### **„Teatr Czas Wyobraźni”**

„Być albo nie być... ten tylko się dowie, kto cię stracił”. Być może coś w tym cytacie nie gra, ale nawet najlepszym aktorom zdarzają się pomyłki, a skoro nasza grupa nazywa się „Czas wyobraźni” to dopuszczamy i tolerujemy wszelkie twórcze zmyślenia i oryginalne pomysły. Wszak w pracy aktora to właśnie wyobraźnia jest szczególnie istotna, a my cenimy innowacyjność, lubimy improwizację, choć wszystko w granicach rozsądku – dobrze mimo wszystko mieć scenariusz. „Czas wyobraźni” ćwiczy, tworzy i wystawia sztuki. Z nami nie ma nudy, aktorstwo to przecież jedna wielka zabawa. Rzecz jasna to także ciężka praca, ale jeśli praca i jej efekty przynoszą nam radość, a sam proces okazuje się cenną nauką, to chyba trudno prosić o więcej. Zajęcia dedykowane są osobom od 10 roku życia.

### **„Jazzowe warsztaty wokalne”**

Jeżeli muzyka jest dla Ciebie pasją i hobby lub sposobem na spędzanie wolnego czasu to właśnie ta oferta jest dla Ciebie. Jazzowe warsztaty wokalne to indywidualne lub grupowe zajęcia dedykowane osobom dorosłym. Zajęcia uczą nie tylko kontroli głosu, korzystania z przepony i wrażliwości na dźwięki, ale pozwalają oswoić się z mikrofonem, a praca nad różnorodnym repertuarem pomaga stopniowo nabierać pewności siebie, niezbędnej do świadomego i poprawnego wykonania utworu podczas występu.

### **„Dziecięce i młodzieżowe studio piosenki”**

Dziecięce i Młodzieżowe Studio Piosenki to idealne miejsce dla przyszłych artystów, którzy marzą o tym by porywać tłumy śpiewem. Zajęcia w ramach studia piosenki uczą nie tylko kontroli głosu, korzystania z przepony i wrażliwości na dźwięki, ale pozwalają oswoić się z mikrofonem, a praca nad różnorodnym repertuarem pomaga stopniowo nabierać pewności siebie, niezbędnej do świadomego i poprawnego wykonania utworu podczas występu. Nasi artyści będą mieli bowiem niejedną okazję by sprawdzić postępy nauki w warunkach koncertowych. Praktyka czyni mistrza, a scena weryfikuje nasze umiejętności – dzięki występom nabieramy doświadczenia, a także zyskujemy cenne wskazówki, które pozwalają nam ukierunkować przyszłą naukę. Wyśpiewaj sobie drogę do sukcesu – od absolutnych początków, aż po zaawansowane solowe improwizacje. Zajęcia dedykowane dzieciom i młodzieży od 6 roku życia.



Dziecięce i Młodzieżowe Studio Piosenki

### **„Nauka gry na pianinie”**

Muzyka uwrażliwia. Obcowanie ze światem dźwięków podczas nauki gry na instrumencie rozwija pamięć, wyobraźnię, motorykę, a także wspomaga koncentrację. Nie ważne czy myślisz o „muzycznej karierze” czy po prostu lubisz muzykę i traktujesz ją jako hobby – namacalny kontakt z nią, który umożliwiają lekcje gry na pianinie, przynosi długotrwałe, pozytywne efekty. A przy okazji obserwowanie jak spod naszych palców wypływają dźwięki jest niewiarygodną frajdą! Choć początki bywają trudne, systematyka bezwzględnie popłaca. Nabyta w toku nauki umiejętność samodzielnego zagrania ulubionych piosenek, a później nawet improwizowania wokół nich, jest niezwykle satysfakcjonującą nagrodą za czas włożony w naukę. Zajęcia dedykowane dzieciom i młodzieży od 7 roku życia.

### **„Nauka gry na perkusji”**

Perkusja to wspaniały instrument, który wzbudza zachwyt u wielu melomanów. Nauka gry na perkusji może wydawać się trudna, jednak wystarczy trochę samozaparcia i pracy. Zajęcia przeznaczone są dla dzieci i młodzieży od 7 roku życia - wtedy najszybciej może być przyswajana nauka gry na perkusji. Wiek ten jest najbardziej odpowiedni w ogóle na naukę gry na instrumencie lub pobudzenie w maluchu innej pasji.



Nauka gry na perkusji

### **„Nauka gry na instrumentach”**

Trąbka, puzon a może saksofon? U nas można spróbować wszystkiego! Indywidualne lekcje gry na instrumentach dętych to oferta dla początkujących w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim. Po opakowaniu podstaw nauki gry na wymienionych instrumentach, można kontynuować i rozwijać swoją pasję poprzez dołączenie do Sępoleńskiej Orkiestry Dętej. Zajęcia przeznaczone dla dzieci i młodzieży od 10 roku życia.

### **„Sępoleńska Orkiestra Dęta”**

Czy zawsze marzyłeś lub marzyłaś o tym aby nauczyć się grać na instrumentach? Sępoleńska Orkiestra Dęta działa przy CKIS w Sępólnie Krajeńskim. Pod opieką Kapelmistrza uczestnicy nauczą się gry na instrumentach takich jak: klarnet, saksofon, puzon, tenor, bas, trąbka, instrumenty perkusyjne. Zajęcia odbywają się Sali Muzycznej w Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim. Warunkiem uczestnictwa w zajęciach jest ukończenie 10 roku życia.



Sępoleńska Orkiestra Dęta



Centrum Kultury i Sztuki w Sępólnie Krajeńskim

ul. T. Kościuszki 4  
89-400 Sępólno Krajeńskie  
tel./fax.: 052 388-01-60  
e@mail: sekretariat@ckisepolno.com.pl  
www.ckisepolno.com.pl

Dyrektor  
Centrum Kultury i Sztuki  
*Julia Maciaszek*  
mgr Julia Maciaszek